Pato Donald

WALT DISNEY

EDITORA ABRIL
1758
Cr$8000

TETÊ ESPINDOLA
UMA VOZ NAS ESTRELAS

CONHEÇA AS MÁQUINAS QUENTES DA TV

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop,Alta Floresta (via aérea) Cr$9200 COD 0001

KITS PARA VOCÊ MONTAR

ESCALA - 1:72

1 MACCHI MC-202 FOLGORE (1941) - ITÁLIA
O melhor caça italiano, considerado superior aos Hurricane e aos Curtiss P-40. Cerca de 1.500 MC-202 operaram em todas as frentes inclusive na URSS.

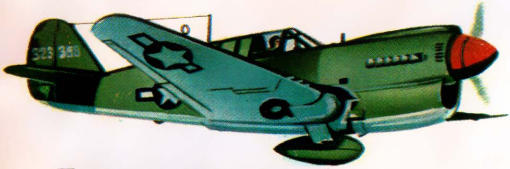
6 AVIÕES PARA A SUA COLEÇÃO

AS EMOÇÕES DA II GUERRA MUNDIAL

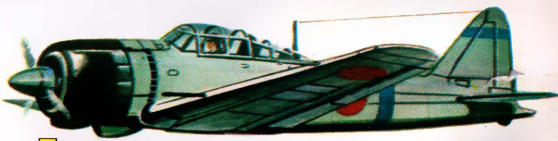
2 BELL P.39Q AIRACOBRA (1941) - USA
Foi o primeiro avião de caça do mundo com trem de aterragem, triciclo retrátil e motor situado atrás do piloto, para dar lugar ao pequeno canhão instalado no cubo da hélice. Foi especializado na luta contra tanques.

3 HAWKER TEMPEST MK.V (1944) INGLATERRA
Caça-bombardeiro que devido à sua velocidade foi utilizado na interceptação das bombas voadoras alemãs "V.1". Enfrentou com sucesso os caças a reação (a jato) ME-262.

4 REPUBLIC P-47 THUNDERBOLT (1943) - USA
Considerado um dos melhores aviões de caça e caça-bombardeiro dos norte-americanos na Segunda Guerra. Atuou como escolta aos B-17 da 8ª Air Force e nos céus do Pacífico.



5 CURTISS P-40N WARHAWK (1941) - USA
Voou em todas as frentes da Segunda Guerra. Seu grande destaque foi na China, com um grupo de pilotos norte-americanos voluntários, os "Tigres Voadores", obtendo 286 vitórias e 26 derrotas.



6 MITSUBISHI AEM3 ZERO (1939) - JAPÃO
Figurou entre os mais famosos da Segunda Guerra. Superior nos tempos de Pearl Harbour, quando operou como escolta dos bombardeiros, perdeu sua primazia nos primeiros meses de 1943. Terminou orgulhosamente a sua carreira com 465 exemplares construídos numa versão especial para ataques suicidas, ou **kamikazes**.

1 modelo: Cr$ 33.000

COLEÇÃO DOS 6: Cr$ 111.000

FAÇA AGORA SEU PEDIDO

Os aviões não serão vendidos em lojas.

☎ 255-6583

DISTRIBUIDORA FRATELLI

CAIXA POSTAL 12345 - CEP 22022 - RIO - RJ

FAÇA SEU PEDIDO HOJE MESMO PARA:
DISTRIBUIDORA FRATELLI - CAIXA POSTAL 12345 - CEP 22022 - Rio - RJ

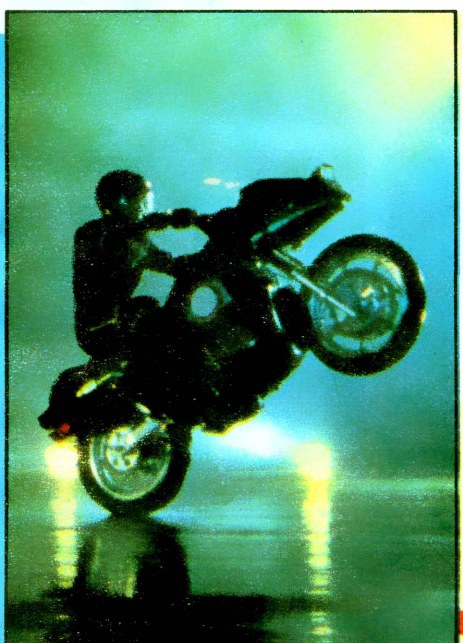
OPÇÃO 1

DESEJO RECEBER O(S) MODELO(S) ABAIXO INDICADO(S) PELO(S) QUAL(IS) ESTOU ENVIANDO:
☐ CHEQUE NOMINAL OU VALE POSTAL (AG. COPACABANA **COD. 520276**) NO VALOR DE **Cr$ 28.000 CADA MODELO** + **Cr$ 10.650** DE DESPESAS DE REMESSA.
☐ PREFIRO PAGAR AO RECEBÊ-LO(S) NO CORREIO AO PREÇO DE **Cr$ 33.000 CADA MODELO** + AS DESPESAS DE REMESSA.
MODELOS ESCOLHIDOS (MARQUE COM UM **X**) 1 2 3 4 5 6

OPÇÃO 2

QUERO APROVEITAR A PROMOÇÃO E ADQUIRIR A COLEÇÃO COMPLETA DOS 6 MODELOS PELA QUAL ESTOU ENVIANDO:
☐ CHEQUE NOMINAL OU VALE POSTAL (AG. COPACABANA **COD. 520276**) NO VALOR DE **Cr$ 111.000** + **Cr$ 10.650** DE DESPESAS DE REMESSA.
☐ PREFIRO PAGAR AO RECEBE-LA NO CORREIO AO PREÇO DE **Cr$ 135.000** + AS DESPESAS DE REMESSA.

Nome _____
Endereço _____
CEP _____ Estado _____
Cidade _____
(PREENCHER À MÁQUINA OU EM LETRA DE FORMA)



FOTOS © MCA

ÍNDICE

QUADRINHOS

Dormindo nos louros da fama 4

O aprendiz 18

As aventuras do sapo Póim-Póim . 26

Sorte emprestada não presta 52

Preguiça pega! 65

Que papagaiada! 72

VARIEDADES

Este mês tem 24

Rock in Pato
TETÊ ESPÍNDOLA — Escrevemos "tudo" sobre a estrela 35

Pra curtir
UM DISCO, UM FILME 38

Vitrine 40

MÁQUINAS QUENTES 41

Sport Goofy
CAIAQUE 46

Hobbies
AQUÁRIOS E PEIXES (mesmo que você seja de outro signo) 50

Como funciona
A TELEVISÃO 64

WALT DISNEY

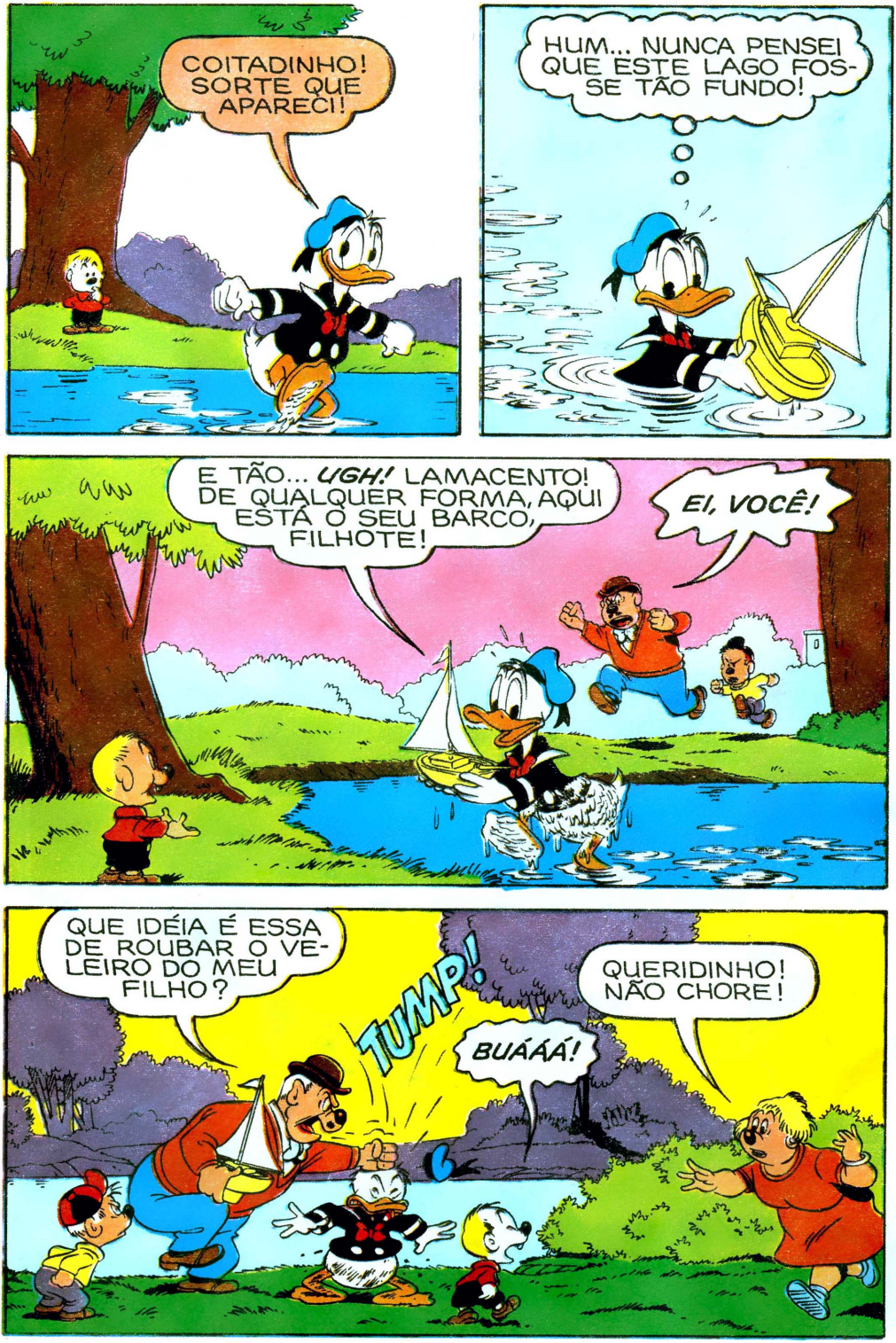
DONALD

DORMINDO NOS LOUROS DA FAMA

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

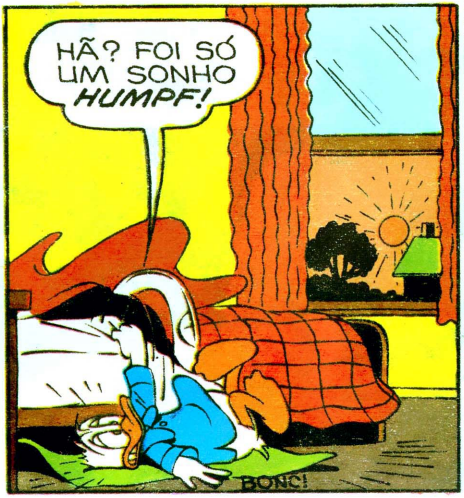
E DONALD ENCONTRA SUA PRIMEIRA OPORTUNIDADE NO PARQUE DE PATÓPOLIS...

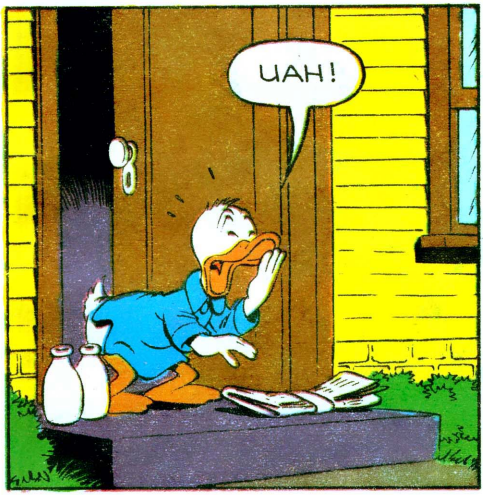
Vem aí VideoDisney! O melhor programa destas férias!

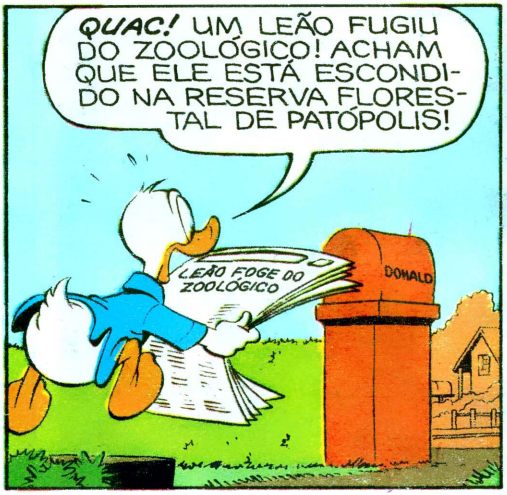

COITADINHO! SORTE QUE APARECI!
HUM... NUNCA PENSEI QUE ESTE LAGO FOSSE TÃO FUNDO!
E TÃO... UGH! LAMACENTO! DE QUALQUER FORMA, AQUI ESTÁ O SEU BARCO, FILHOTE!
EI, VOCÊ!
QUE IDÉIA É ESSA DE ROUBAR O VELEIRO DO MEU FILHO?
TUMP!
BUÁÁÁ!
QUERIDINHO! NÃO CHORE!

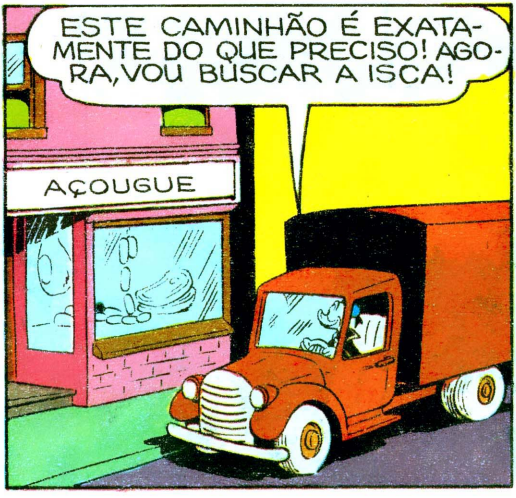
Entre no pique de VideoDisney! A informática divertida!

VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO O TRABALHO DA POLÍCIA!
CLAC!
ESTA POBRE SENHORA É O FAMOSO DEDOS SUPERLEVES QUE ESTAMOS PERSEGUINDO HÁ SEMANAS!
HEIN?
DA PRÓXIMA VEZ, GUARDE SEU HEROÍSMO PRA QUEM PRECISA!
POLÍCIA
HUMPF!
EH, EH!
OH, OH, OH!
UFA! É DIFÍCIL TENTAR SER HERÓI! VOU DORMIR CEDO!
ZZZZ... SOU UM PILOTO DO CORREIO ENFRENTANDO UMA TERRÍVEL TEMPESTADE COM UM CARREGAMENTO URGENTE DE MEDICAMENTOS!
CORREIO

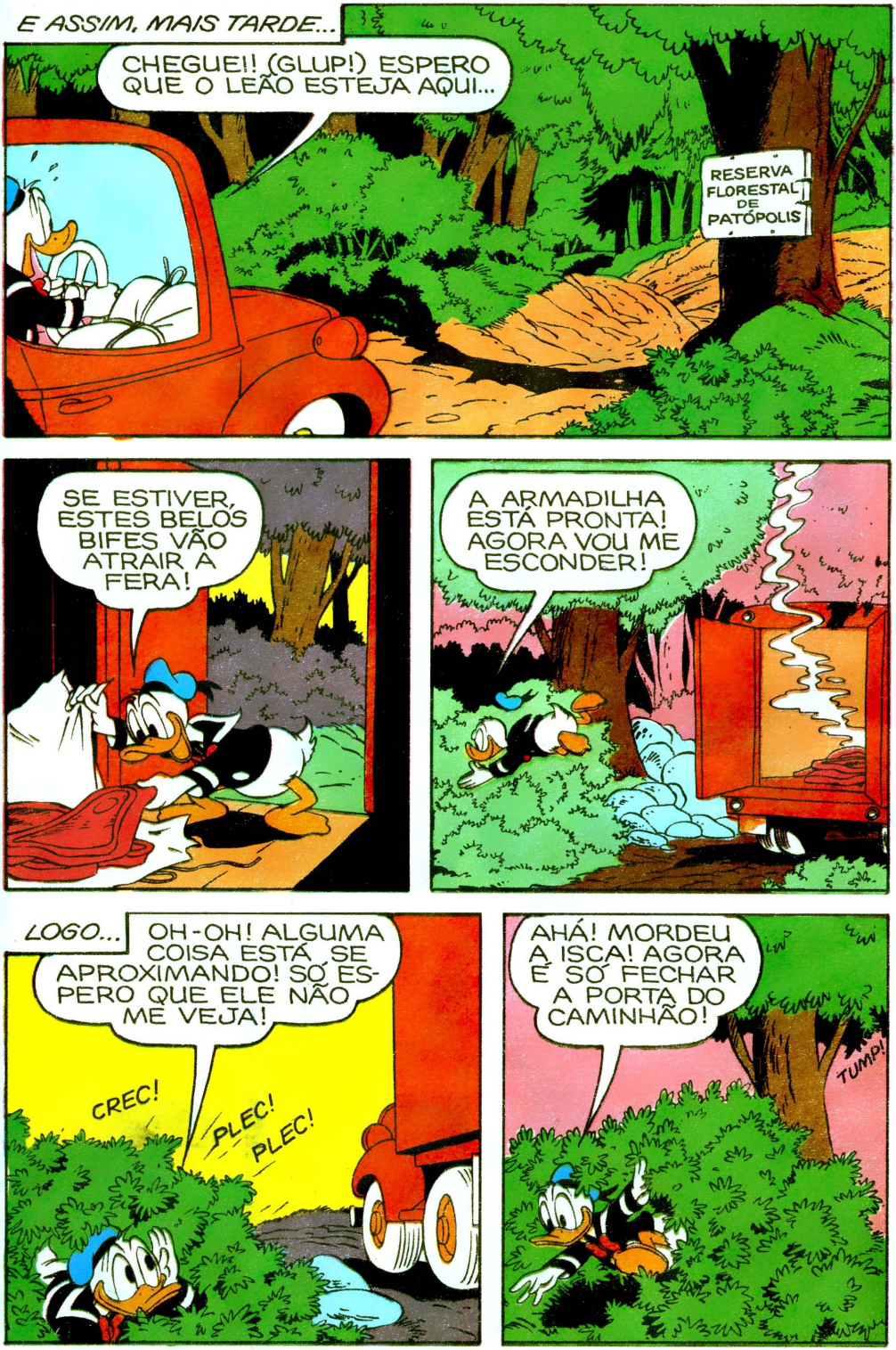


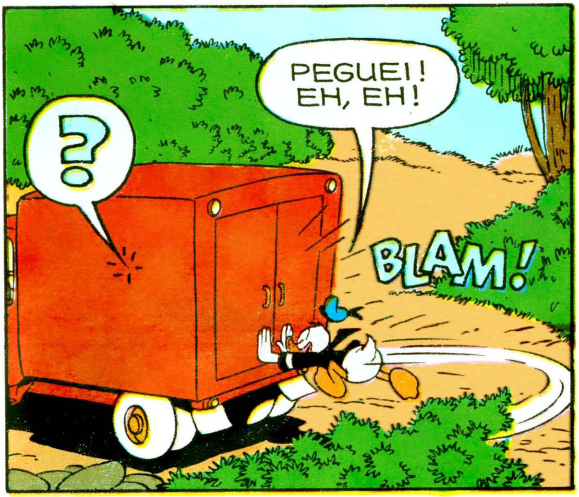




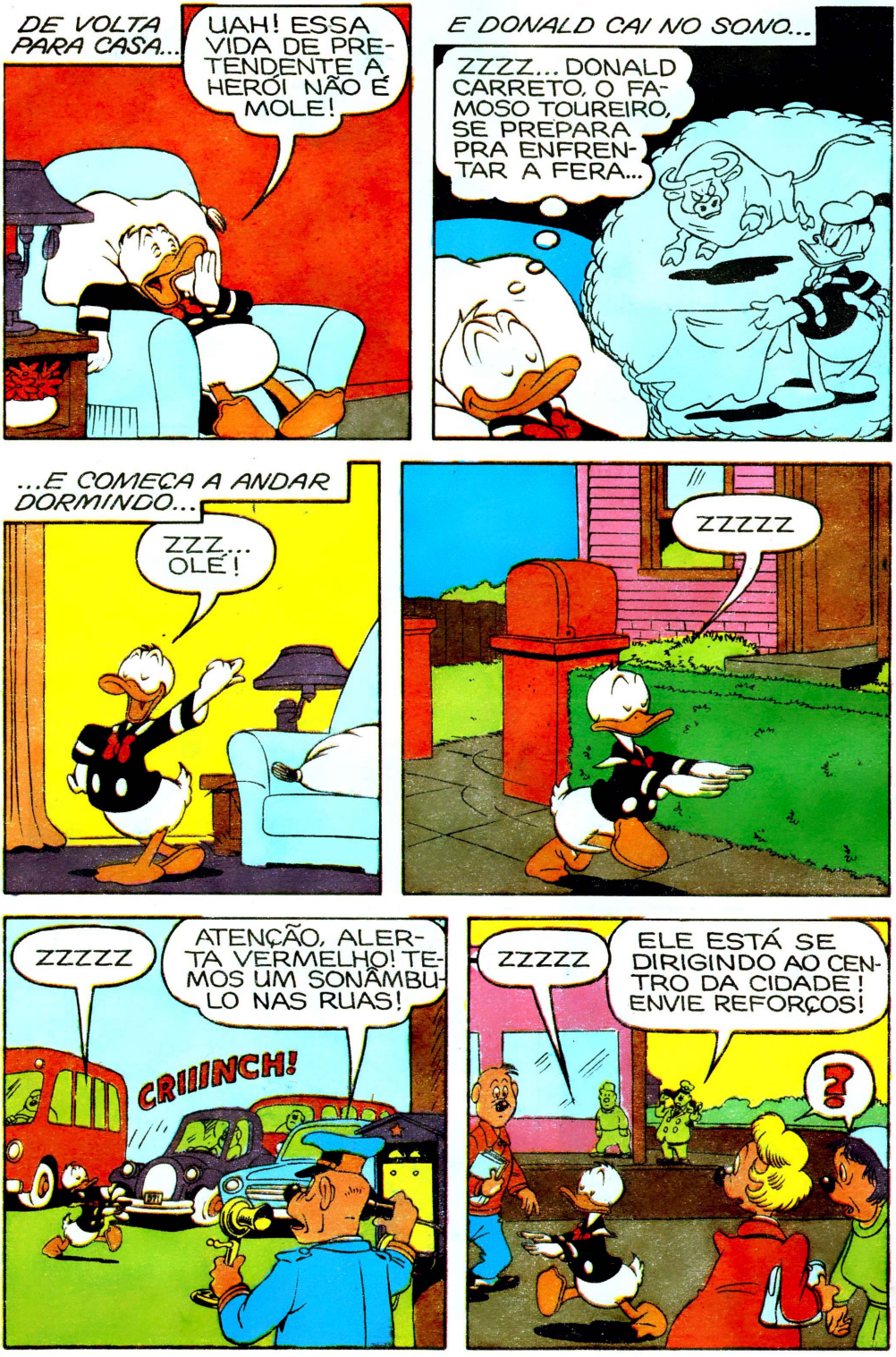


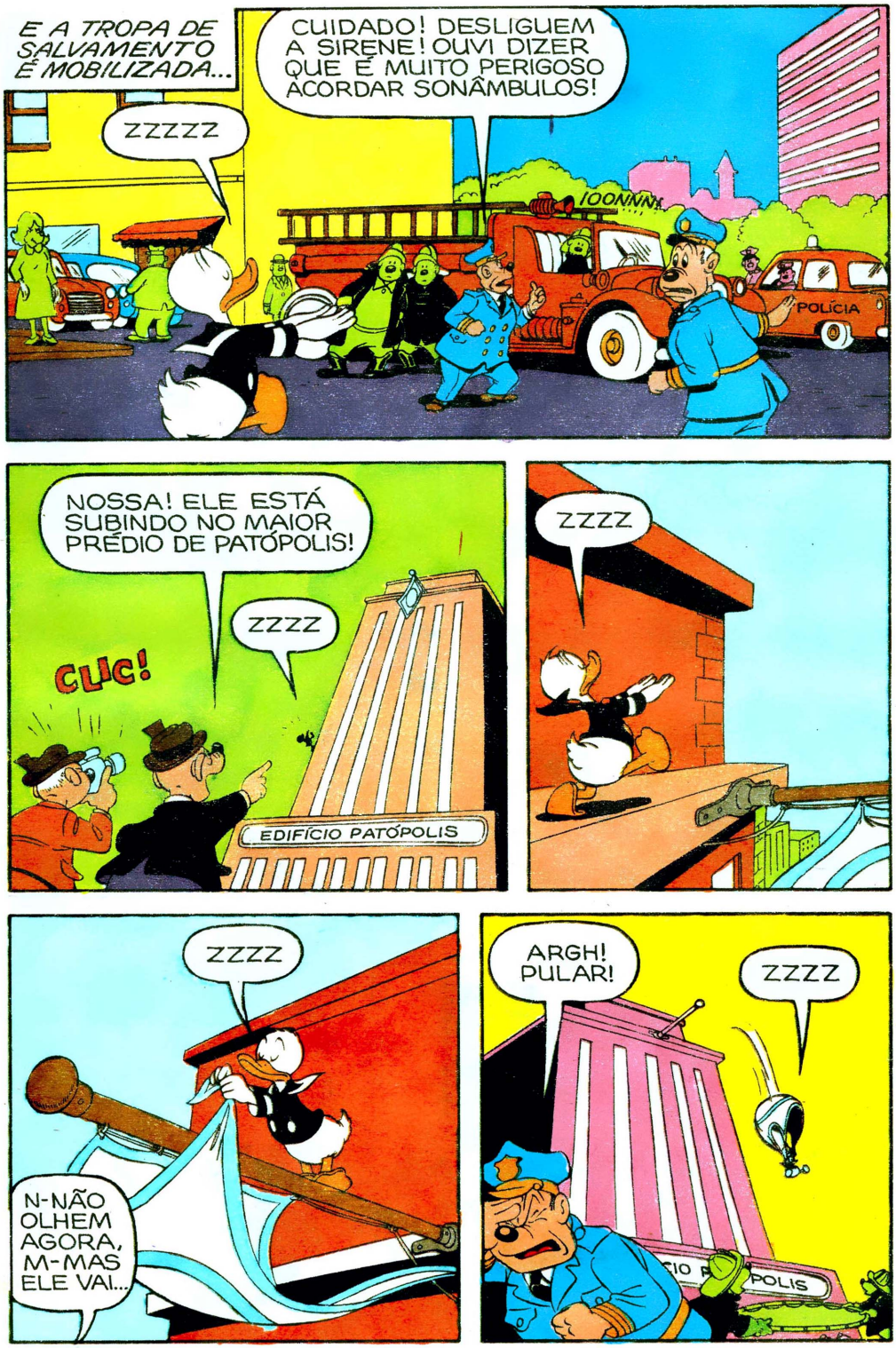
Agora você pode aprender informática e se divertir! Com VideoDisney!

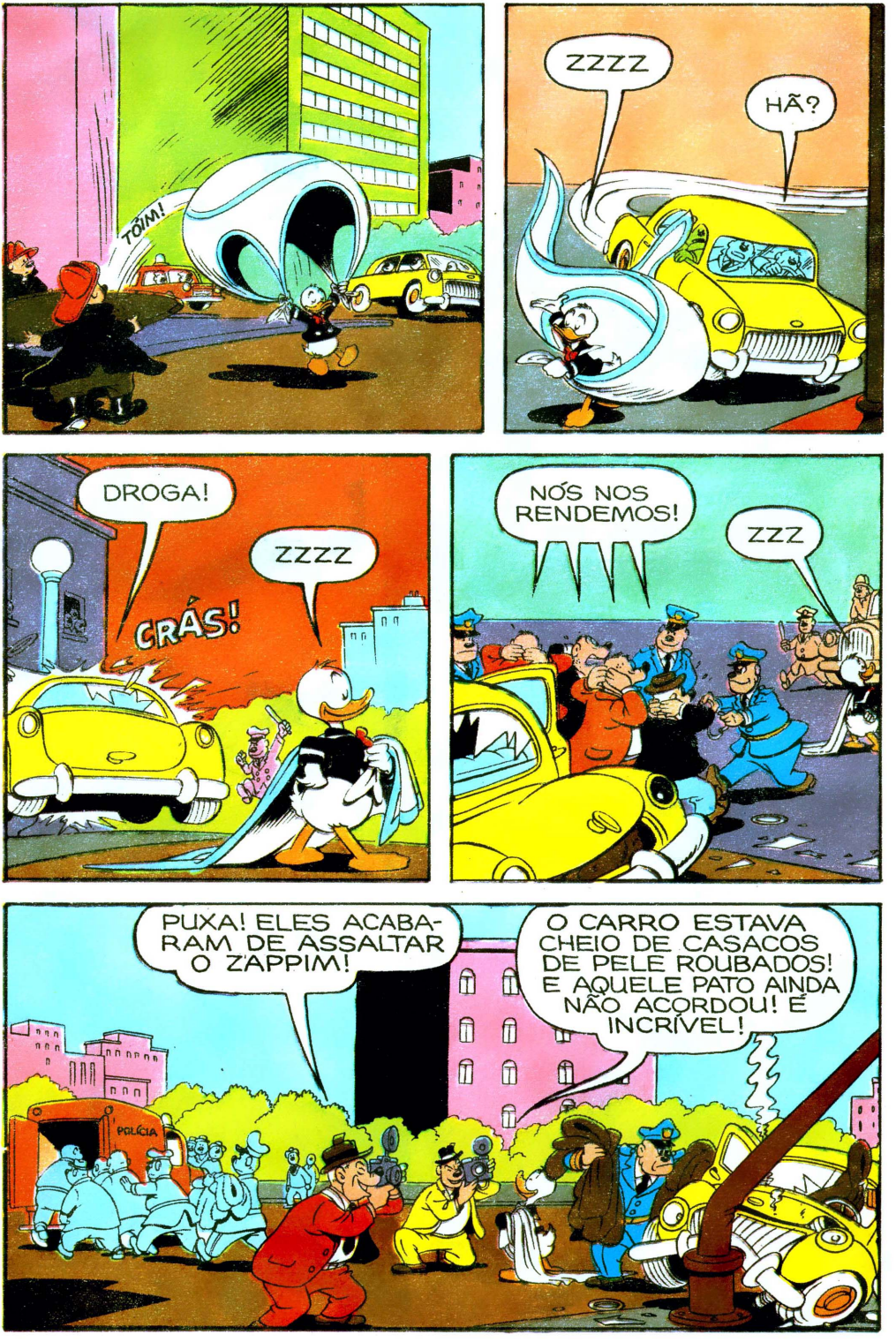

E ASSIM, MAIS TARDE...
CHEGUE!! (GLUP!) ESPERO QUE O LEÃO ESTEJA AQUI...
RESERVA FLORESTAL DE PATÓPOLIS
SE ESTIVER, ESTES BELOS BIFES VÃO ATRAIR A FERA!
A ARMADILHA ESTÁ PRONTA! AGORA VOU ME ESCONDER!
LOGO...
OH-OH! ALGUMA COISA ESTÁ SE APROXIMANDO! SÓ ESPERO QUE ELE NÃO ME VEJA!
CREC!
PLEC!
PLEC!
AHÁ! MORDEU A ISCA! AGORA É SÓ FECHAR A PORTA DO CAMINHÃO!
TUMP!



Aproveite estas férias pra se divertir e transar informática. Com VideoDisney.


DE VOLTA PARA CASA...
UAH! ESSA VIDA DE PRETENDENTE A HERÓI NÃO É MOLE!
E DONALD CAI NO SONO...
ZZZZ... DONALD CARRETO, O FAMOSO TOUREIRO, SE PREPARA PRA ENFRENTAR A FERA...
...E COMEÇA A ANDAR DORMINDO...
ZZZ... OLÉ!
ZZZZZ
ZZZZZ
ATENÇÃO, ALERTA VERMELHO! TEMOS UM SONÂMBULO NAS RUAS!
CRIIINCH!
ZZZZZ
ELE ESTÁ SE DIRIGINDO AO CENTRO DA CIDADE! ENVIE REFORÇOS!
?


E A TROPA DE SALVAMENTO É MOBILIZADA...
CUIDADO! DESLIGUEM A SIRENE! OUVI DIZER QUE É MUITO PERIGOSO ACORDAR SONÂMBULOS!
ZZZZZ
IOONNN!
POLÍCIA
NOSSA! ELE ESTÁ SUBINDO NO MAIOR PRÉDIO DE PATÓPOLIS!
ZZZZ
CLIC!
EDIFÍCIO PATÓPOLIS
ZZZZ
ZZZZ
N-NÃO OLHEM AGORA, M-MAS ELE VAI...
ARGH! PULAR!
ZZZZ


TÕIM!
ZZZZ
HÃ?
DROGA!
ZZZZ
CRÁS!
NÓS NOS RENDEMOS!
ZZZ
PUXA! ELES ACABARAM DE ASSALTAR O ZAPPIM!
O CARRO ESTAVA CHEIO DE CASACOS DE PELE ROUBADOS! E AQUELE PATO AINDA NÃO ACORDOU! É INCRÍVEL!
POLÍCIA

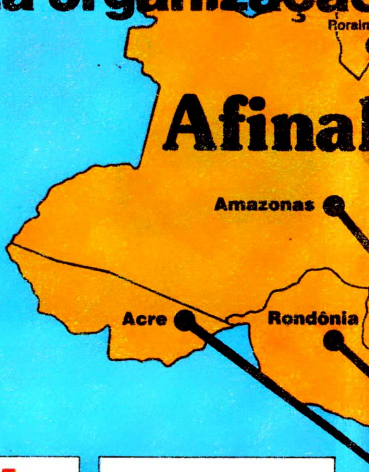
E DONALD VOLTA PARA CASA, SÃO E SALVO...
ZZZZ
DONALD
NA MANHÃ SEGUINTE...
UAH! JÁ ELEGERAM O NOVO HERÓI DA SEMANA!
QUAC! COMO... EU?
O HERÓI SONÂMBULO
DIZEM QUE É A PRIMEIRA PESSOA A FAZER UM ATO HERÓICO DORMINDO!
DORMINDO? É POR ISSO QUE NÃO ME LEMBRO DE NADA! É DEMAIS! BANQUEI O HERÓI E NÃO TENHO A MENOR IDÉIA DE COMO FIZ ISSO!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organizaçã

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

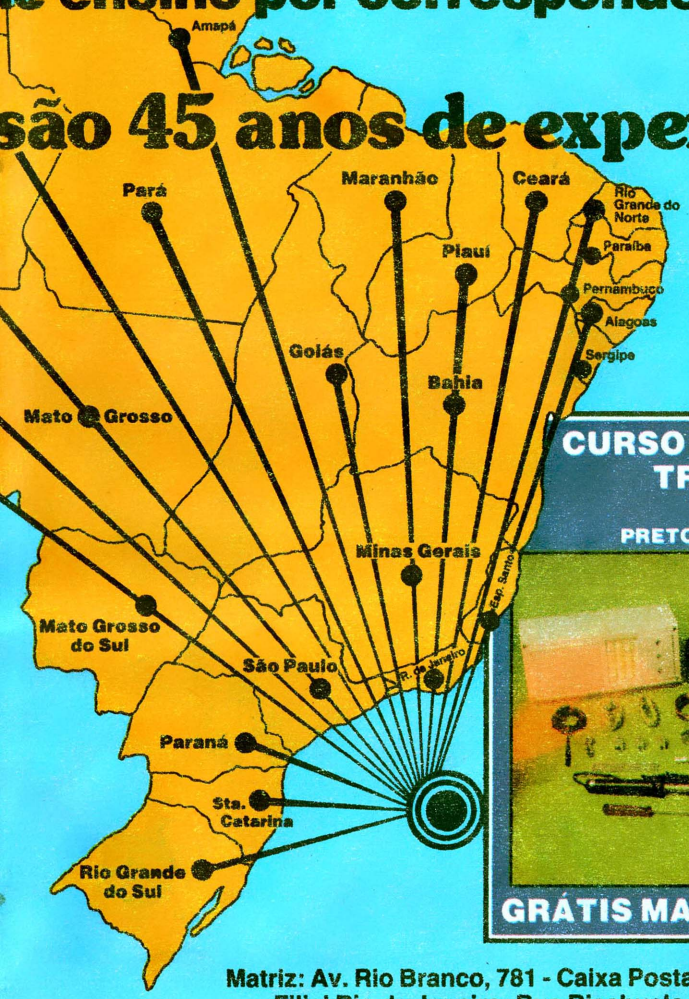
BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

le ensino por correspondência do país!

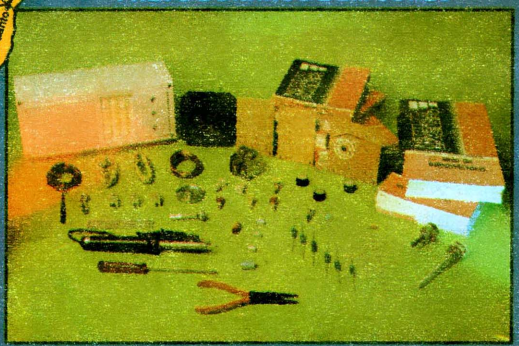


são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES



GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

PD-1758

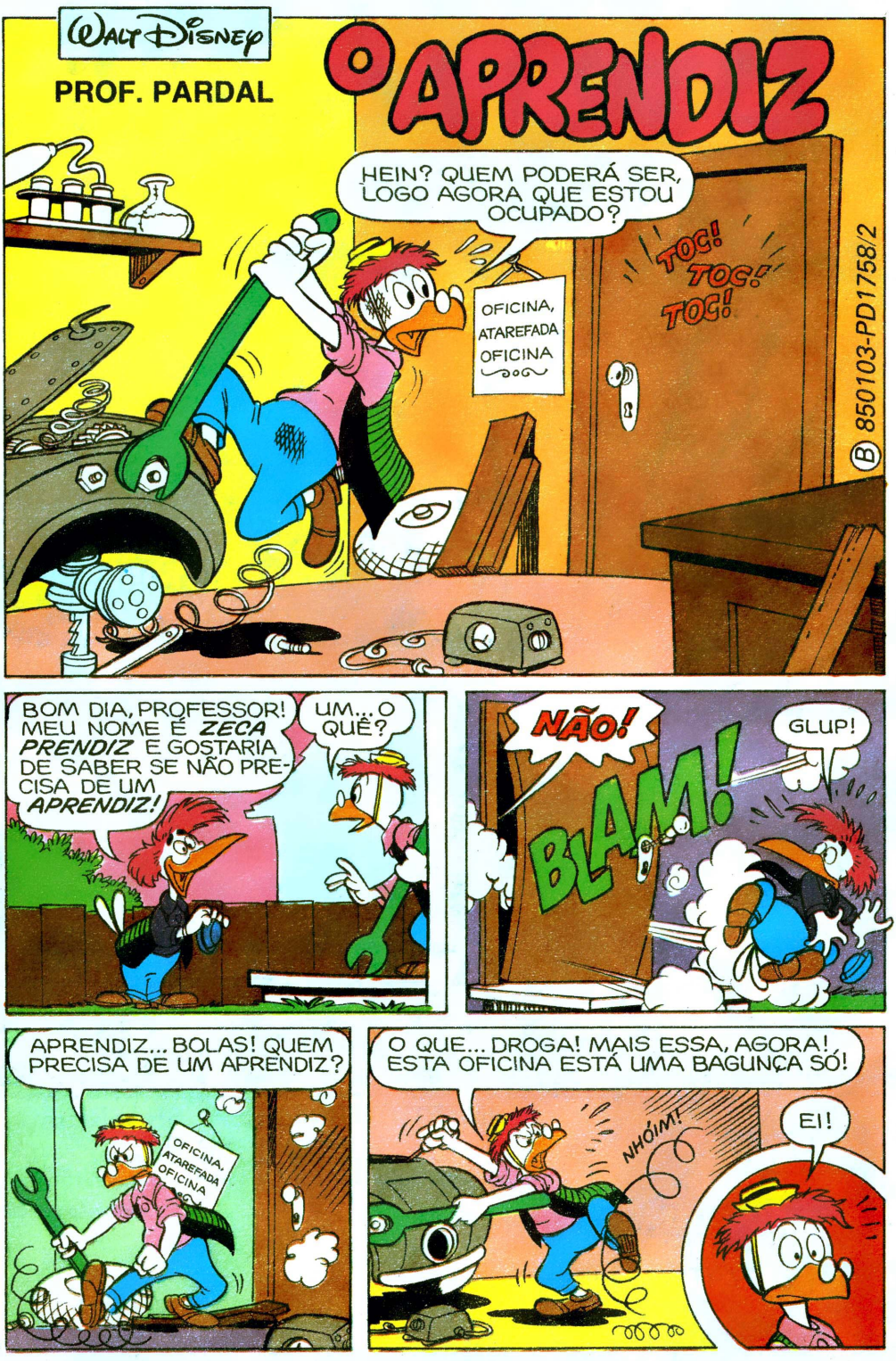
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

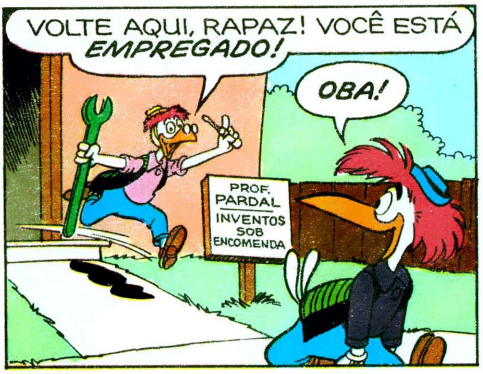
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

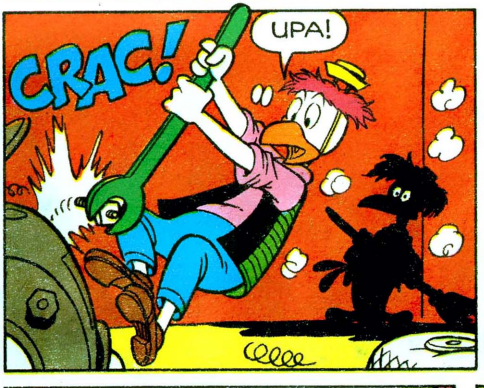

WALT DISNEY
PROF. PARDAL
O APRENDIZ
HEIN? QUEM PODERÁ SER, LOGO AGORA QUE ESTOU OCUPADO?
TOC! TOC! TOC!
OFICINA, ATAREFADA OFICINA
B 850103-PD1758/2
BOM DIA, PROFESSOR! MEU NOME É ZECA PRENDIZ E GOSTARIA DE SABER SE NÃO PRECISA DE UM APRENDIZ!
UM... O QUÊ?
NÃO!
BLAM!
GLUP!
APRENDIZ... BOLAS! QUEM PRECISA DE UM APRENDIZ?
OFICINA, ATAREFADA OFICINA
O QUE... DROGA! MAIS ESSA, AGORA! ESTA OFICINA ESTÁ UMA BAGUNÇA SÓ!
NHÓIM!
EI!


VOLTE AQUI, RAPAZ! VOCÊ ESTÁ *EMPREGADO!*
OBA!
PROF. PARDAL INVENTOS SOB ENCOMENDA

MEU SONHO SE REALIZOU! VOU TRABALHAR COM O GRANDE PROF. PARDAL!
EXATO! VOCÊ SERÁ O *FAXINEIRO* DO PROF. PARDAL!

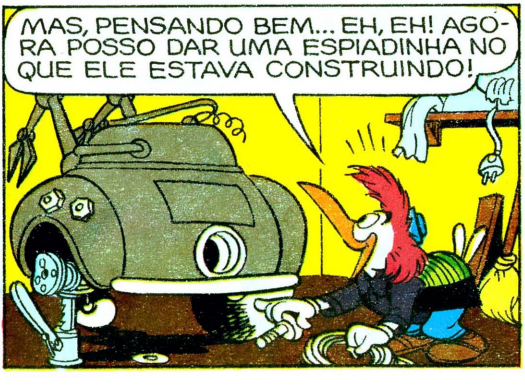
EIS SEU MATERIAL DE TRABALHO! QUERO TUDO LIMPO, CERTO?
?

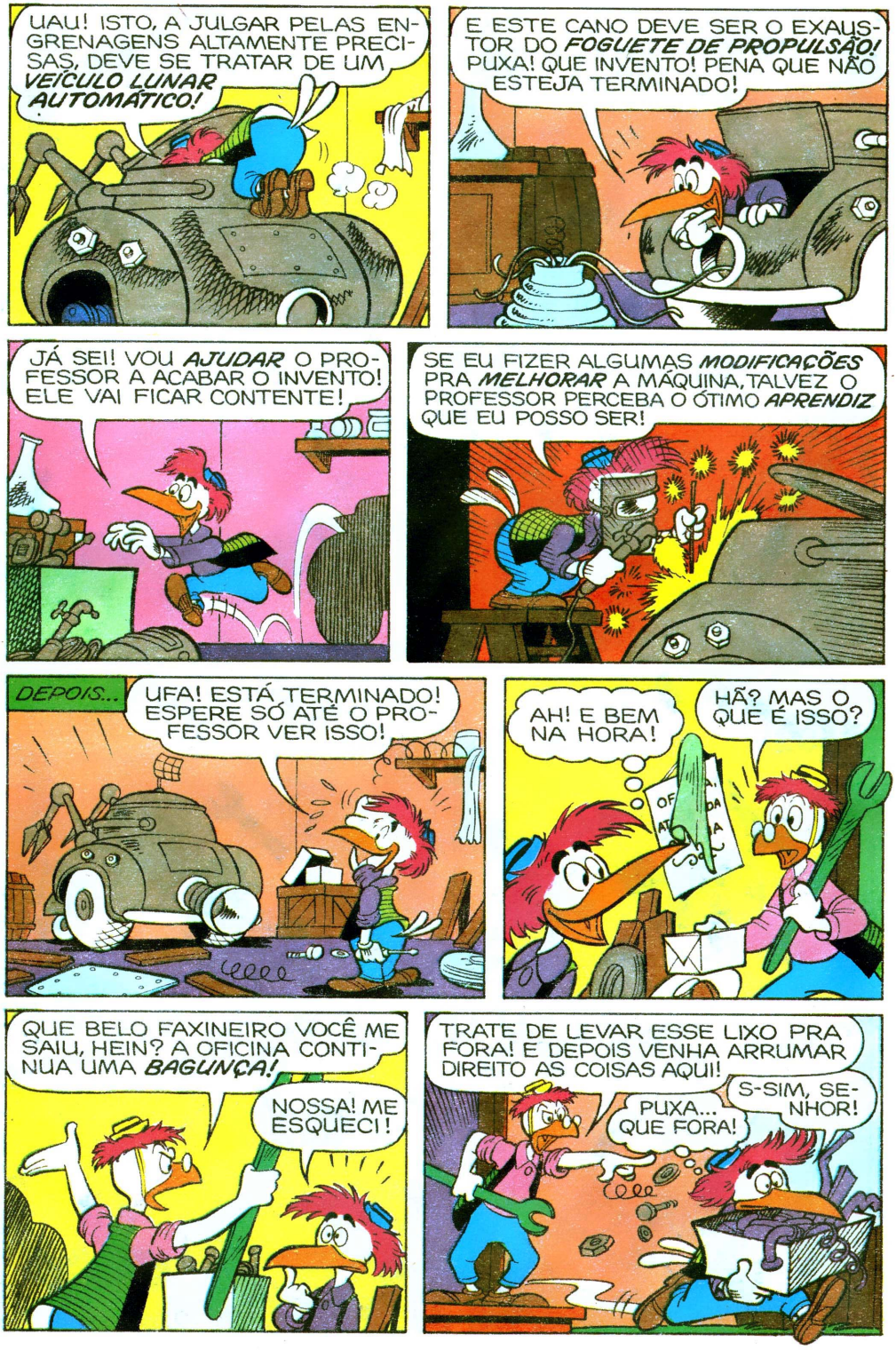
NÃO ERA BEM *ESTE* O MEU SONHO!


CRAC!
UPA!

QUE DROGA! NÃO SE FAZEM MAIS PARAFUSOS COMO ANTIGAMENTE! AGORA VOU TER QUE COMPRAR OUTRO!
HÃ...

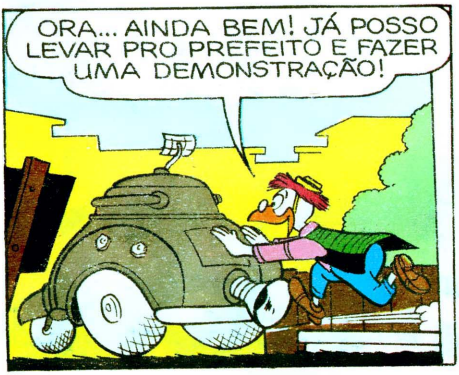
COMO TODO GÊNIO, ELE É *ESQUECIDO!* EU PODERIA TER IDO FAZER ESSA COMPRA!

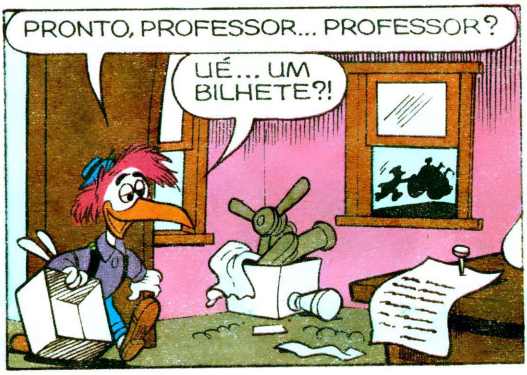

MAS, PENSANDO BEM... EH, EH! AGORA POSSO DAR UMA ESPIADINHA NO QUE ELE ESTAVA CONSTRUINDO!

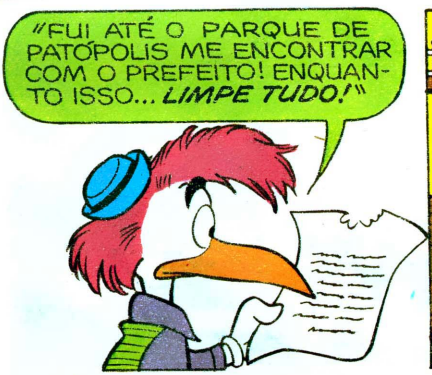

UAU! ISTO, A JULGAR PELAS ENGRENAGENS ALTAMENTE PRECISAS, DEVE SE TRATAR DE UM VEÍCULO LUNAR AUTOMÁTICO!
E ESTE CANO DEVE SER O EXAUSTOR DO FOGUETE DE PROPULSÃO! PUXA! QUE INVENTO! PENA QUE NÃO ESTEJA TERMINADO!
JÁ SEI! VOU AJUDAR O PROFESSOR A ACABAR O INVENTO! ELE VAI FICAR CONTENTE!
SE EU FIZER ALGUMAS MODIFICAÇÕES PRA MELHORAR A MÁQUINA, TALVEZ O PROFESSOR PERCEBA O ÓTIMO APRENDIZ QUE EU POSSO SER!
DEPOIS...
UFA! ESTÁ TERMINADO! ESPERE SÓ ATÉ O PROFESSOR VER ISSO!
AH! E BEM NA HORA!
HÃ? MAS O QUE É ISSO?
QUE BELO FAXINEIRO VOCÊ ME SAIU, HEIN? A OFICINA CONTINUA UMA BAGUNÇA!
NOSSA! ME ESQUECI!
TRATE DE LEVAR ESSE LIXO PRA FORA! E DEPOIS VENHA ARRUMAR DIREITO AS COISAS AQUI!
S-SIM, SENHOR!
PUXA... QUE FORA!

BAH! E ELE AINDA QUERIA SER APRENDIZ DE INVENTOR! NÃO SABE NEM MANTER AS COISAS *LIMPAS!*

UÉ... ACHO QUE ME APRESSEI À TOA! SÓ FALTAVA APERTAR AQUELE PARAFUSO! COMO ESTOU DISTRAÍDO!

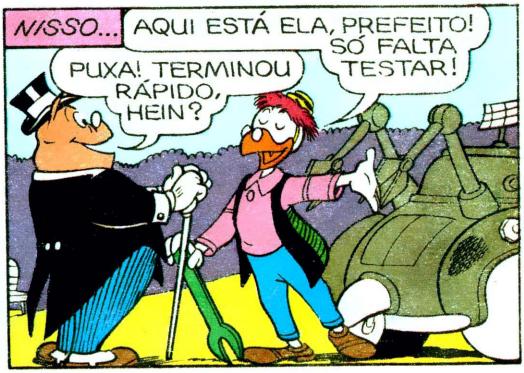

ORA... AINDA BEM! JÁ POSSO LEVAR PRO PREFEITO E FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!

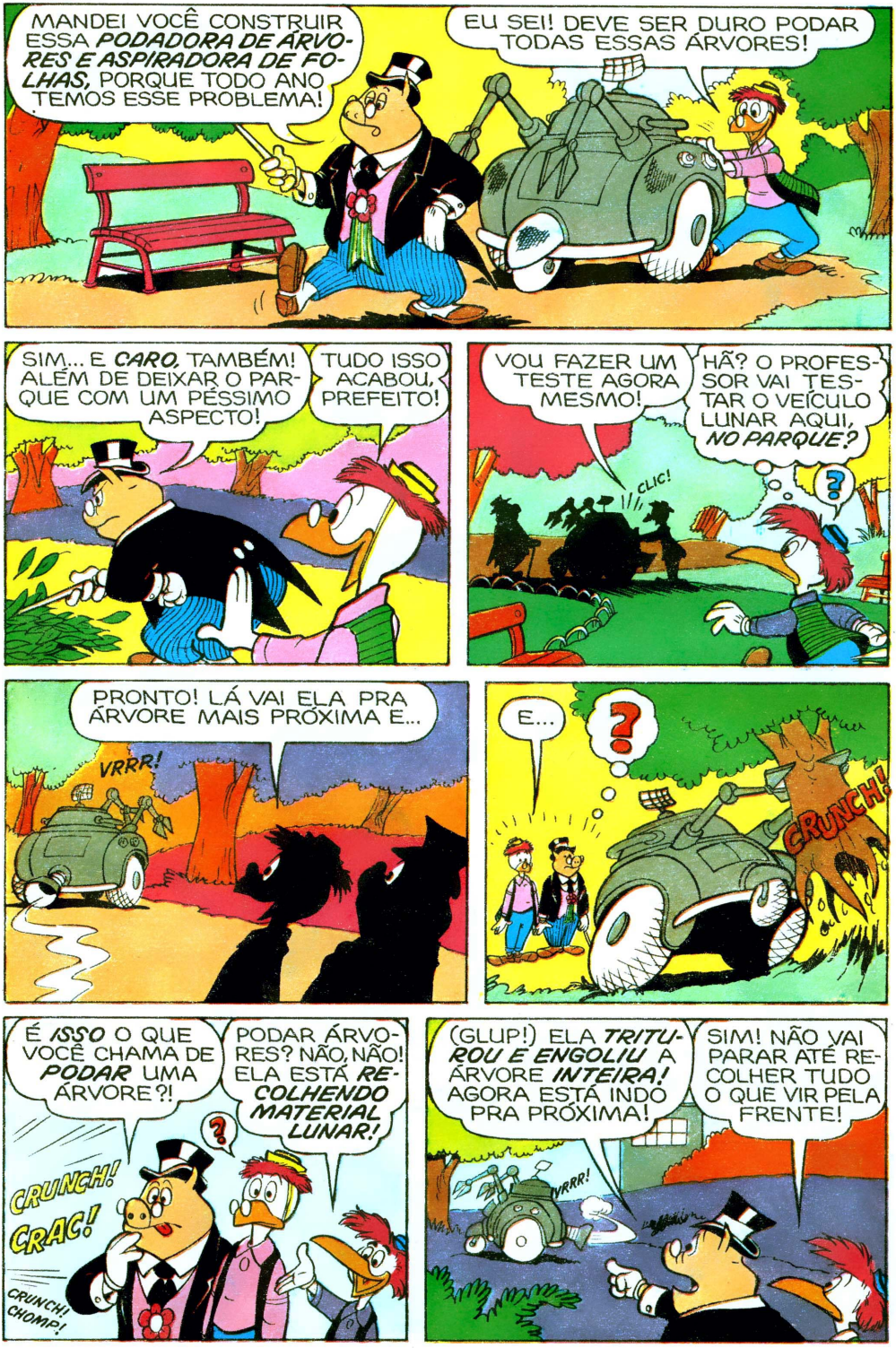

PRONTO, PROFESSOR... PROFESSOR?
UÉ... UM BILHETE?!

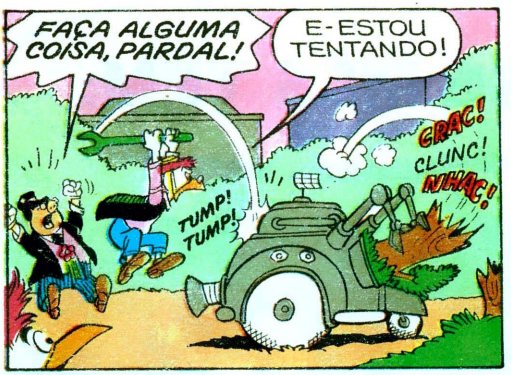

"FUI ATÉ O PARQUE DE PATÓPOLIS ME ENCONTRAR COM O PREFEITO! ENQUANTO ISSO... *LIMPE TUDO!*"

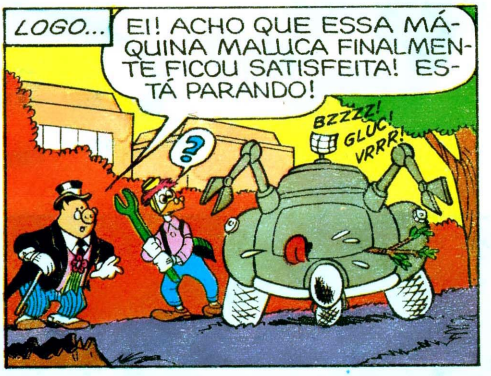
ELE LEVOU A MÁQUINA! SERÁ QUE FICOU TÃO BOA QUE VAI MOSTRÁ-LA AO PREFEITO?
OFICINA, ATAREFADA OFICINA

PUXA! NÃO SEI O QUE O PREFEITO ENTENDE DE *VEÍCULOS LUNARES,* MAS TENHO QUE ESTAR PRESENTE! AFINAL, SOU *APRENDIZ* DO PROF. PARDAL!


NISSO...
AQUI ESTÁ ELA, PREFEITO! SÓ FALTA TESTAR!
PUXA! TERMINOU RÁPIDO, HEIN?


MANDEI VOCÊ CONSTRUIR ESSA *PODADORA DE ÁRVORES E ASPIRADORA DE FOLHAS*, PORQUE TODO ANO TEMOS ESSE PROBLEMA!
EU SEI! DEVE SER DURO PODAR TODAS ESSAS ÁRVORES!
SIM... E *CARO*, TAMBÉM! ALÉM DE DEIXAR O PARQUE COM UM PÉSSIMO ASPECTO!
TUDO ISSO ACABOU, PREFEITO!
VOU FAZER UM TESTE AGORA MESMO!
CLIC!
HÃ? O PROFESSOR VAI TESTAR O VEÍCULO LUNAR AQUI, *NO PARQUE?*
?
PRONTO! LÁ VAI ELA PRA ÁRVORE MAIS PRÓXIMA E...
VRRR!
E...
?
CRUNCH!
É *ISSO* O QUE VOCÊ CHAMA DE *PODAR* UMA ÁRVORE?!
PODAR ÁRVORES? NÃO, NÃO! ELA ESTÁ *RECOLHENDO MATERIAL LUNAR!*
?
CRUNCH!
CRAC!
CRUNCH! CHOMP!
(GLUP!) ELA *TRITUROU E ENGOLIU* A ÁRVORE *INTEIRA!* AGORA ESTÁ INDO PRA PRÓXIMA!
VRRR!
SIM! NÃO VAI PARAR ATÉ RECOLHER TUDO O QUE VIR PELA FRENTE!


FAÇA ALGUMA COISA, PARDAL!
E-ESTOU TENTANDO!
TUMP! TUMP!
CRAC! CLUNC! NHAC!

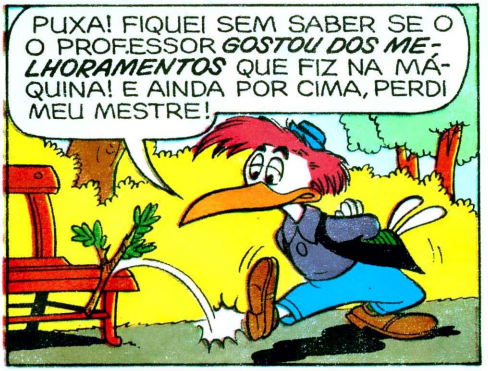

LOGO...
EI! ACHO QUE ESSA MÁQUINA MALUCA FINALMENTE FICOU SATISFEITA! ESTÁ PARANDO!
?
BZZZZ! GLUC VRRR!

AH! ELA JÁ TERMINOU SEU TRABALHO E AGORA VAI EMBORA!
?
VRUM!

E-EMBORA? PRA ONDE?
BEM... ACHO QUE PRA LUA!

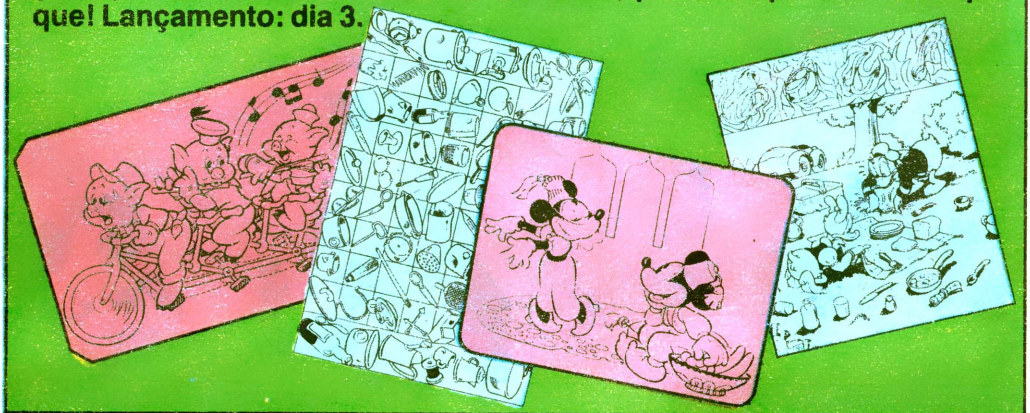
NÃO ENTENDO, SEU PREFEITO! NÃO ERA ASSIM QUE ELA DEVIA FUNCIONAR! MAS EU FAÇO OUTRA!
QUÊ?

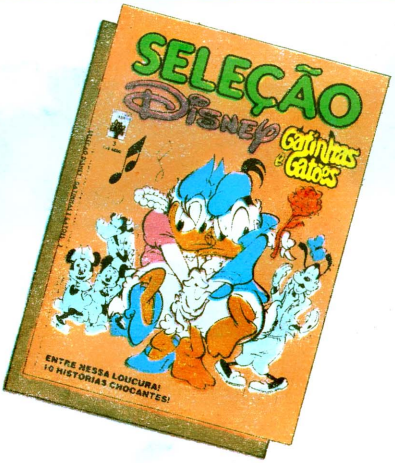
NÃO VAI, NÃO! SEU INVENTOR MALUCO! EU VOU MANDAR VOCÊ PRA LUA ANTES QUE CONSIGA PEGAR NUMA FERRAMENTA!
IAU!
VRUM!


PUXA! FIQUEI SEM SABER SE O O PROFESSOR GOSTOU DOS MELHORAMENTOS QUE FIZ NA MÁQUINA! E AINDA POR CIMA, PERDI MEU MESTRE!

EI! E VOCÊ, AÍ? NÃO PRECISA DE UM APRENDIZ, NÃO?
fim

Janeiro é mês de *GRANDE ALMANAQUE DE FÉRIAS!* São 80 páginas com passatempos, jogos, cruzadas, piadinhas, adivinhas, curiosidades... e mais 160 de histórias em quadrinhos. Seus personagens preferidos em 15 histórias de férias, pra acompanhar o seu pique! Lançamento: dia 3.





No dia 16, tem *SELEÇÃO DISNEY* N.º 3... "GATINHAS E GATÕES". Donald e Margarida, Zé Carioca e Rosinha, Pateta e Clarabela. Até o Urtigão e a Maga Patalójika vão descolar seus pares no meio dessas 84 páginas de ti, ti, ti!

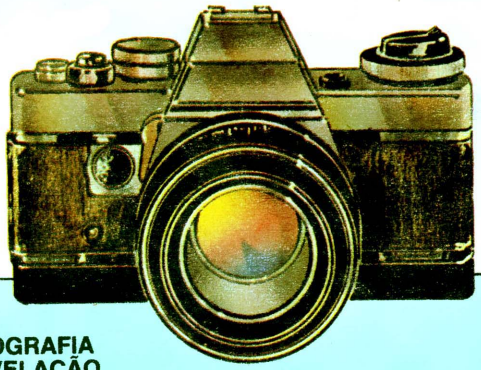
IAC, IAC, IAC!

AS MELHORES PIADAS DO PATETA estão em 84 páginas divertidíssimas, onde ele comete as maiores gafes do mundo. O editor dessa revista (que sai dia 7 nas bancas) está rindo até agora!

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

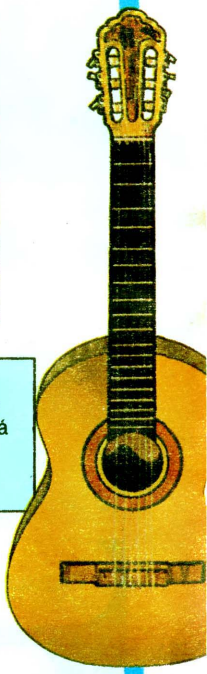
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso PD-1758

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

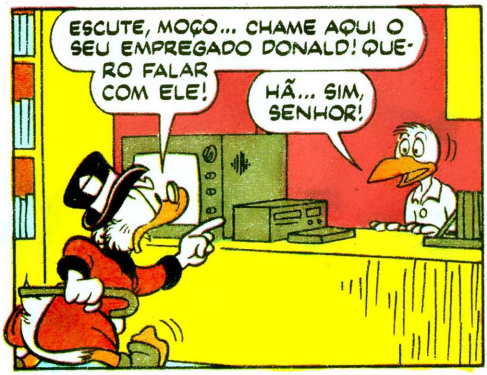
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

Walt Disney
DONALD
AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM!
VIDEOCLUBE PATÓPOLIS
EI! VEJA QUEM VAI ENTRANDO NAQUELE VIDEOCLUBE!
UÉ! O QUE O DONALD VAI FAZER LÁ?
313
B 850082-PD1758/3

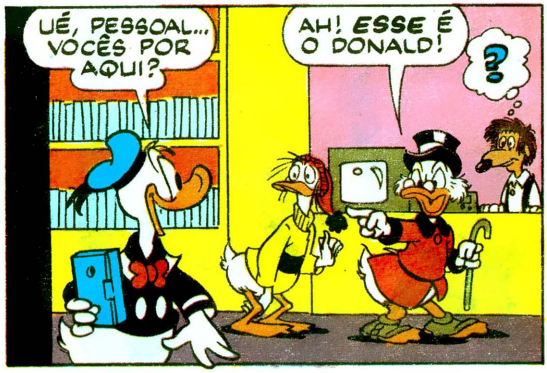
MAS É CLARO! O DANADO ESTÁ TRABALHANDO COMO BALCONISTA, ALÉM DE REPÓRTER NA PATADA!
E QUAL É O PROBLEMA?

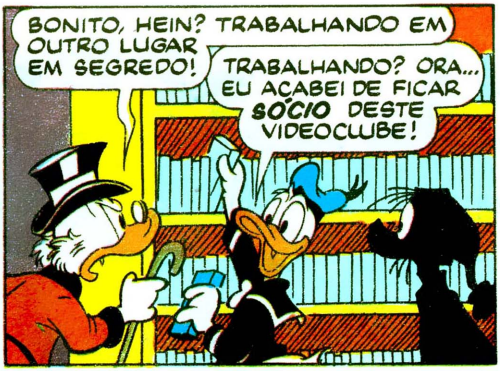
DAÍ QUE MEUS REPÓRTERES NÃO PODEM TER DOIS EMPREGOS! TODOS VÃO PENSAR QUE NÃO PAGO BEM A MEUS EMPREGADOS!
ATÉ PARECE QUE O NEGÓCIO É SÉRIO...


ESCUTE, MOÇO... CHAME AQUI O SEU EMPREGADO DONALD! QUERO FALAR COM ELE!
HÃ... SIM, SENHOR!

VOU DIZER POUCAS E BOAS PRA ELE! ONDE JÁ SE VIU DENEGRIR A MINHA IMAGEM DE BOM PATRÃO?
SIM?

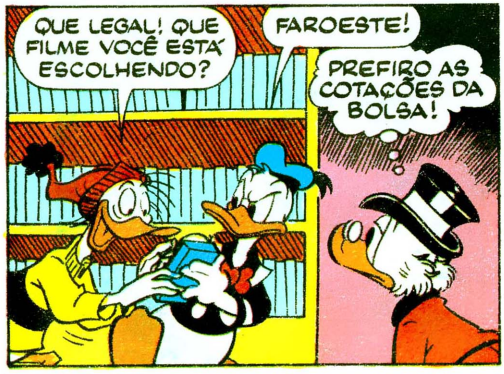
QUAC! VOCÊ NÃO É O DONALD!
DONALD? NÃO, NÃO! MEU NOME É RONALD!

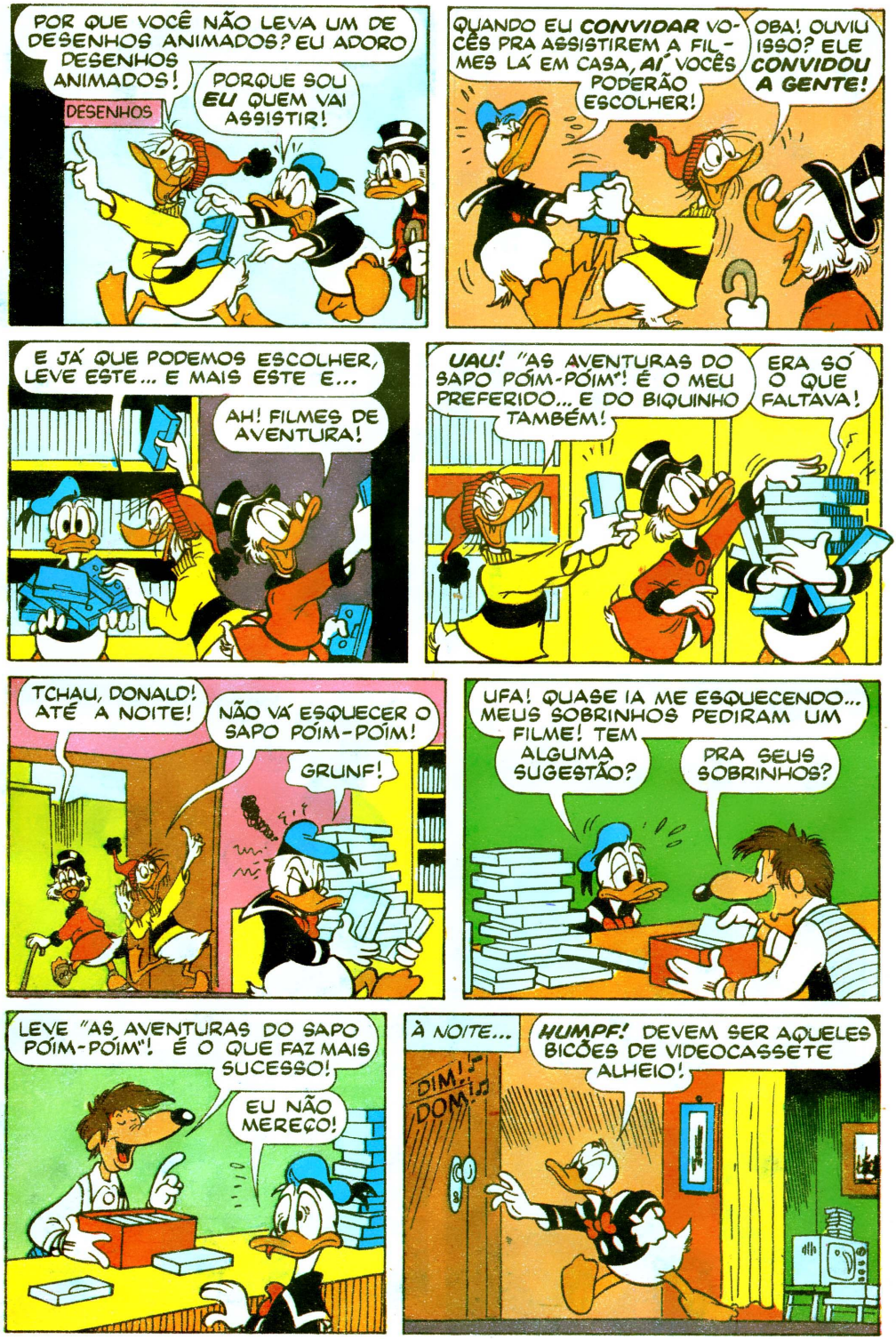

UÉ, PESSOAL... VOCÊS POR AQUI?
AH! ESSE É O DONALD!
?


BONITO, HEIN? TRABALHANDO EM OUTRO LUGAR EM SEGREDO!
TRABALHANDO? ORA... EU ACABEI DE FICAR SÓCIO DESTE VIDEOCLUBE!

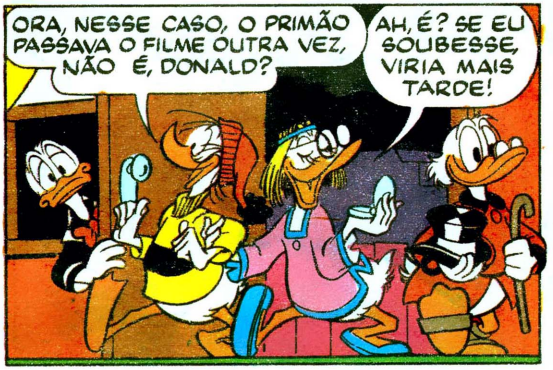
E ESTOU ESCOLHENDO O PRIMEIRO FILME QUE VOU VER NO MEU VIDEOCASSETE!
HÃ? VOCÊ TEM UM VIDEOCASSETE?

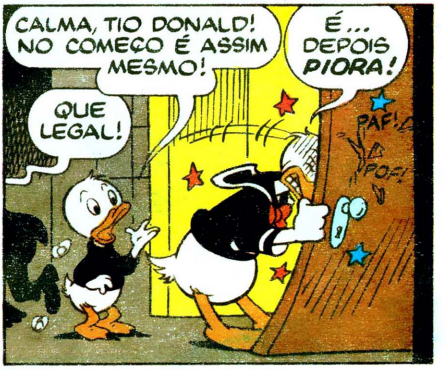
COMO PODE COMPRAR UM VIDEOCASSETE COM O SALÁRIO MIXO QUE LHE PAGO? HÃ... I-ISTO É...
COMPREI EM CINQÜENTA E TRÊS PRESTAÇÕES... COM JUROS!

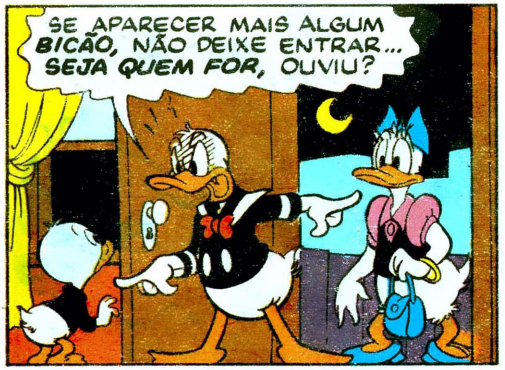

QUE LEGAL! QUE FILME VOCÊ ESTÁ ESCOLHENDO?
FAROESTE!
PREFIRO AS COTAÇÕES DA BOLSA!

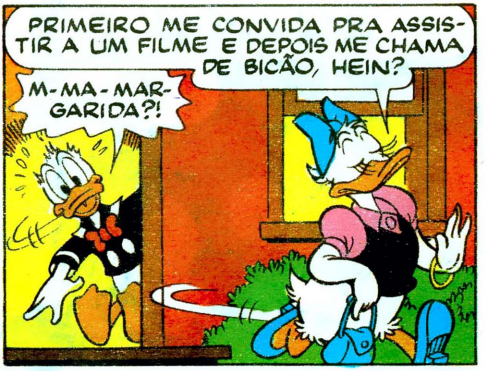

POR QUE VOCÊ NÃO LEVA UM DE DESENHOS ANIMADOS? EU ADORO DESENHOS ANIMADOS!
DESENHOS
PORQUE SOU EU QUEM VAI ASSISTIR!
QUANDO EU CONVIDAR VOCÊS PRA ASSISTIREM A FILMES LÁ EM CASA, AÍ VOCÊS PODERÃO ESCOLHER!
OBA! OUVIU ISSO? ELE CONVIDOU A GENTE!
E JÁ QUE PODEMOS ESCOLHER, LEVE ESTE... E MAIS ESTE E...
AH! FILMES DE AVENTURA!
UAU! "AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM"! É O MEU PREFERIDO... E DO BIQUINHO TAMBÉM!
ERA SÓ O QUE FALTAVA!
TCHAU, DONALD! ATÉ A NOITE!
NÃO VÁ ESQUECER O SAPO PÓIM-PÓIM!
GRUNF!
UFA! QUASE IA ME ESQUECENDO... MEUS SOBRINHOS PEDIRAM UM FILME! TEM ALGUMA SUGESTÃO?
PRA SEUS SOBRINHOS?
LEVE "AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM"! É O QUE FAZ MAIS SUCESSO!
EU NÃO MEREÇO!
À NOITE...
HUMPF! DEVEM SER AQUELES BICÕES DE VIDEOCASSETE ALHEIO!
DIM! DOM!

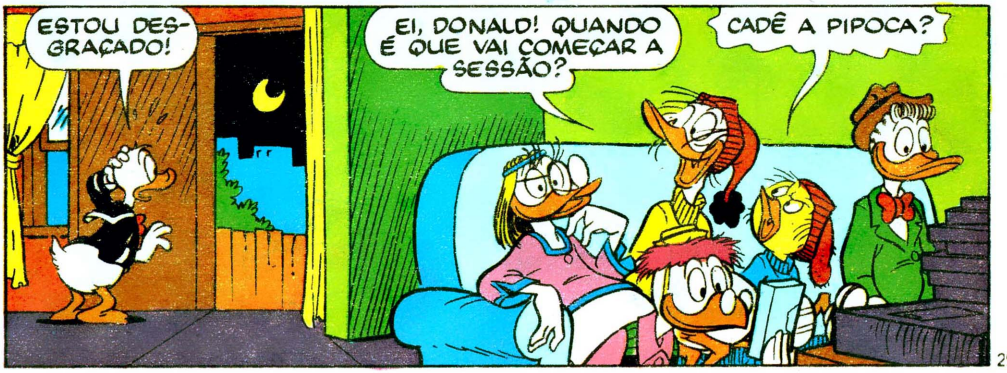
OBA! O FILME JÁ COMEÇOU?
ESPERO NÃO TER CHEGADO ATRASADO! ISSO SERIA UM AZAR!

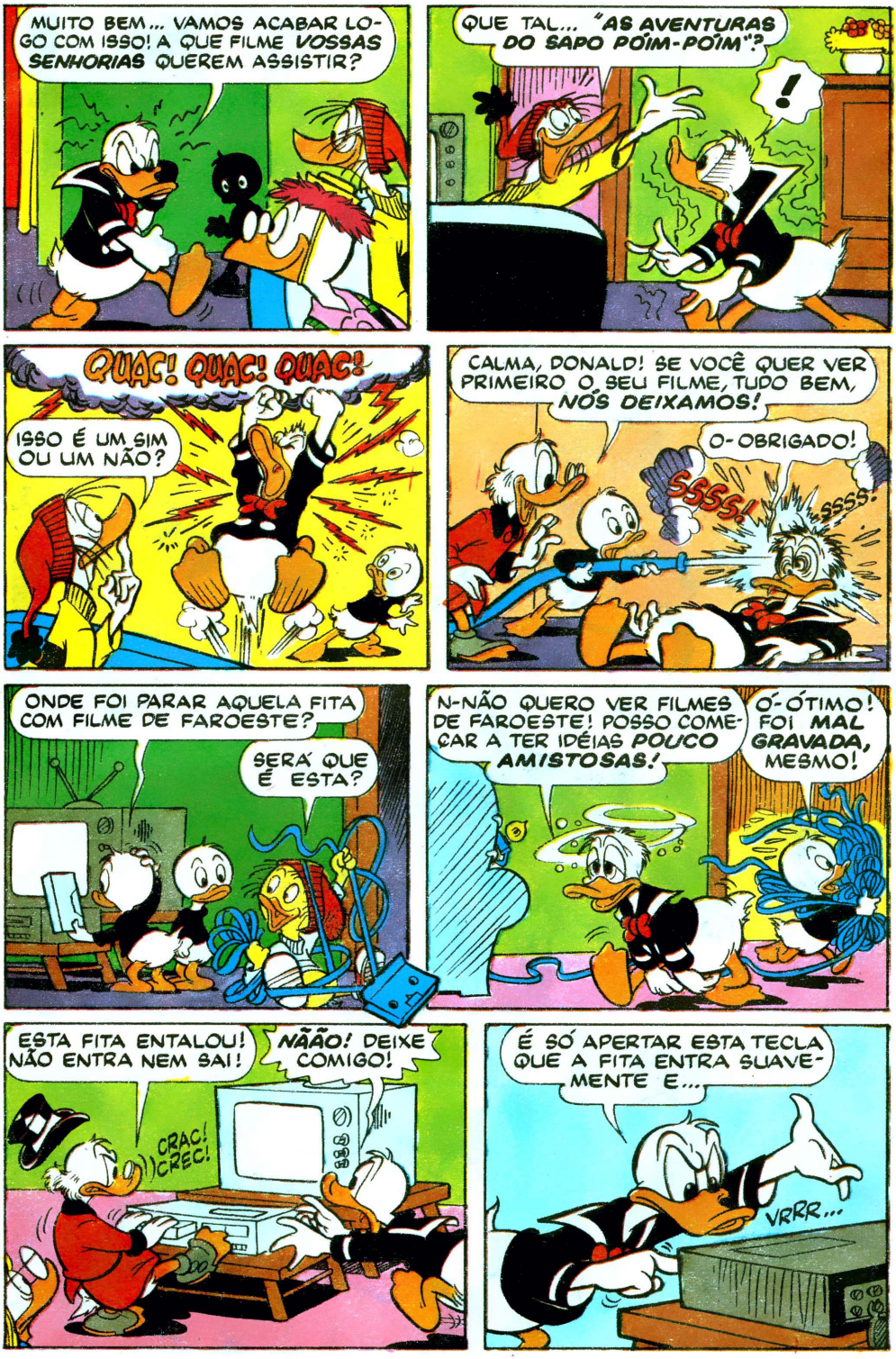

ORA, NESSE CASO, O PRIMÃO PASSAVA O FILME OUTRA VEZ, NÃO É, DONALD?
AH, É? SE EU SOUBESSE, VIRIA MAIS TARDE!

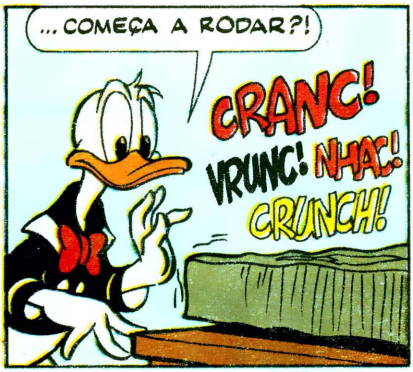

CALMA, TIO DONALD! NO COMEÇO É ASSIM MESMO!
É... DEPOIS *PIORA!*
QUE LEGAL!
PAF!
POF!

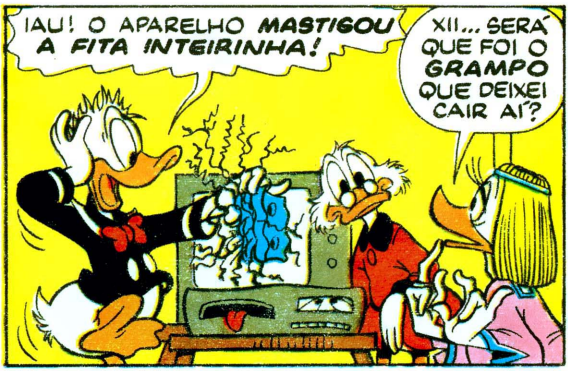

SE APARECER MAIS ALGUM *BICÃO*, NÃO DEIXE ENTRAR... *SEJA QUEM FOR*, OUVIU?

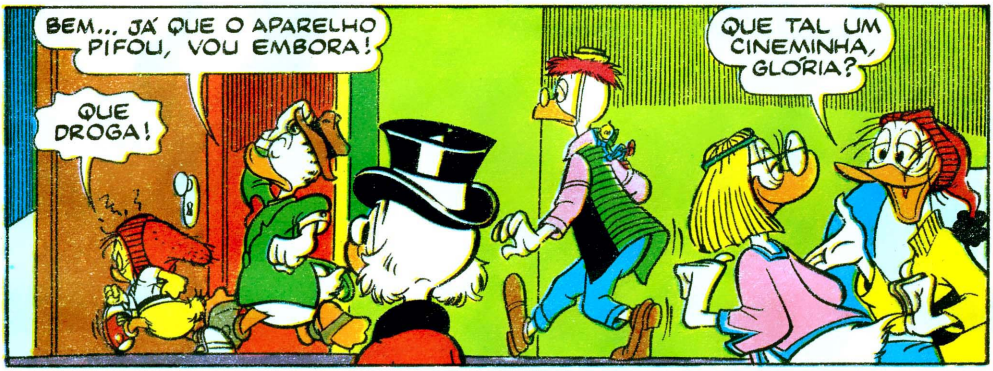

PRIMEIRO ME CONVIDA PRA ASSISTIR A UM FILME E DEPOIS ME CHAMA DE BICÃO, HEIN?
M-MA-MARGARIDA?!


ESTOU DESGRAÇADO!
EI, DONALD! QUANDO É QUE VAI COMEÇAR A SESSÃO?
CADÊ A PIPOCA?

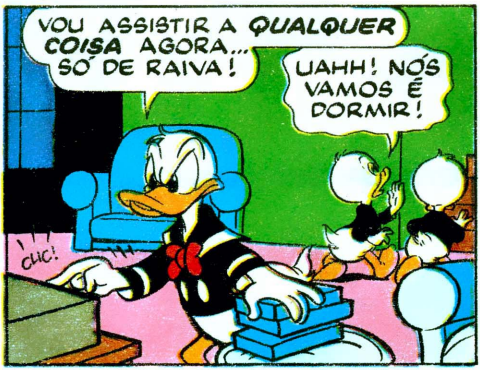

MUITO BEM... VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO! A QUE FILME VOSSAS SENHORIAS QUEREM ASSISTIR?
QUE TAL... "AS AVENTURAS DO SAPO POÍM-POÍM"?
!
QUAC! QUAC! QUAC!
ISSO É UM SIM OU UM NÃO?
CALMA, DONALD! SE VOCÊ QUER VER PRIMEIRO O SEU FILME, TUDO BEM, NÓS DEIXAMOS!
O-OBRIGADO!
SSSS!
SSSS!
ONDE FOI PARAR AQUELA FITA COM FILME DE FAROESTE?
SERÁ QUE É ESTA?
N-NÃO QUERO VER FILMES DE FAROESTE! POSSO COMEÇAR A TER IDÉIAS POUCO AMISTOSAS!
Ó-ÓTIMO! FOI MAL GRAVADA, MESMO!
ESTA FITA ENTALOU! NÃO ENTRA NEM SAI!
NÃÃO! DEIXE COMIGO!
CRAC! CREC!
É SÓ APERTAR ESTA TECLA QUE A FITA ENTRA SUAVEMENTE E...
VRRR...

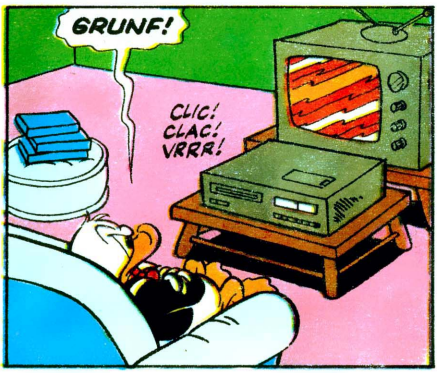

...COMEÇA A RODAR?!
CRANC!
VRUNC! NHAC!
CRUNCH!


IAU! O APARELHO MASTIGOU A FITA INTEIRINHA!
XII... SERÁ QUE FOI O GRAMPO QUE DEIXEI CAIR AÍ?


BEM... JÁ QUE O APARELHO PIFOU, VOU EMBORA!
QUE DROGA!
QUE TAL UM CINEMINHA, GLÓRIA?

VEJA, TIO DONALD! CONSEGUIMOS TIRAR O GRAMPO QUE PROVOCOU O DEFEITO!
ÓTIMO!
BUM!


VOU ASSISTIR A QUALQUER COISA AGORA... SÓ DE RAIVA!
UAHH! NÓS VAMOS É DORMIR!
CLIC!

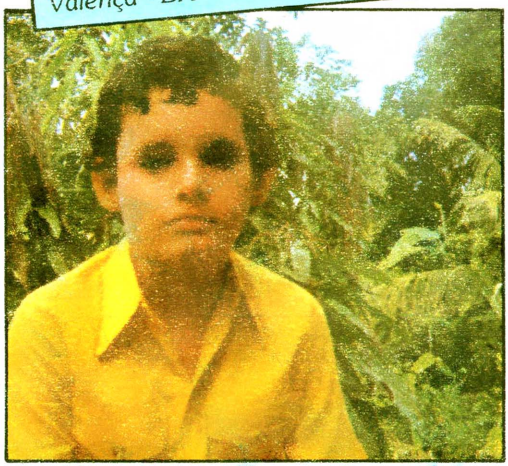

GRUNF!
CLIC! CLAC! VRRR!

E AGORA, COM VOCÊS... AS AVENTURAS DO SAPO PÓIM-PÓIM!
PÓIM! PÓIM!
CRAC!

fim

C. O. R. R. E. S. P. O.

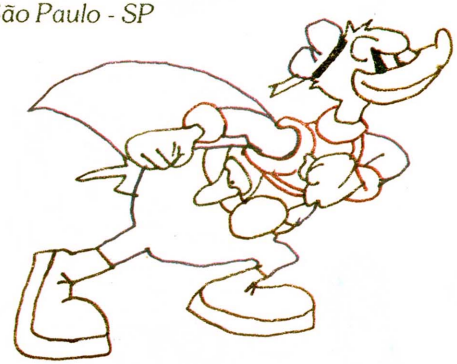
Esse menino bonito aí da foto é o Sidney (13 anos). Olha, amigão, sua dúvida sobre em que século realmente nós estamos é muito interessante. Por isso, aguarde, que o Prof. Ludovico, na sua seção desta revista, logo vai responder, certo? Fique de olho!
Sidney Pereira Menezes
Valença - BA

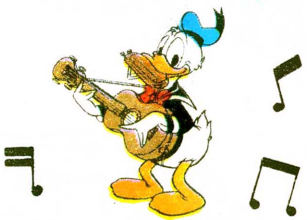


LUDOVICO EM REVISTA

Um dos personagens de que o Luciano mais gosta é o Prof. Ludovico. Ele pede, inclusive, uma revista só pra o Professor. E, enquanto essa revista não vem, o que você está achando do **Prof. Ludovico Responde,** hein, amigo? Um abraço!
Luciano Barosi de Lemos
São Paulo - SP

O Getúlio adora o Superpato e quer mais ação com ele. Aguarde! Seu desenho recebeu nota 8 da Redação. Um grande abraço.
Getúlio de Souza Pereira
São Paulo - SP





E VIVA O PATO!

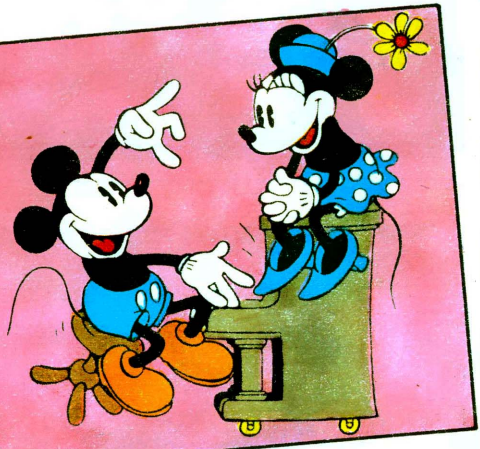
O Edson achou ótima a nova revista do Pato Donald, principalmente as seções **Rock in Pato** e **Sport Goofy.** Que bom, amigo! Pra trocar correspondência é preciso a idade — que você esqueceu de colocar, tá bom? Escreva de novo.
Edson Carvalho dos Santos
São Paulo - SP

N. D. Ê. N. C. I. A.

SENSAÇÃO DISNEYANA

O Jair tem uma pergunta: qual foi o primeiro desenho animado do mundo? Bom, em 1908 houve a primeira projeção cinematográfica com o desenho "Fantasmagoria", de Émile Cohl. Mas a grande sensação mesmo foi "Steamboat Willie", do Disney, onde o Mickey **falava.** Foi o primeiro desenho sonoro da História e uma grande revolução. Espero que você tenha ficado satisfeito, tá?

Jair Dubik
Curitiba - PR

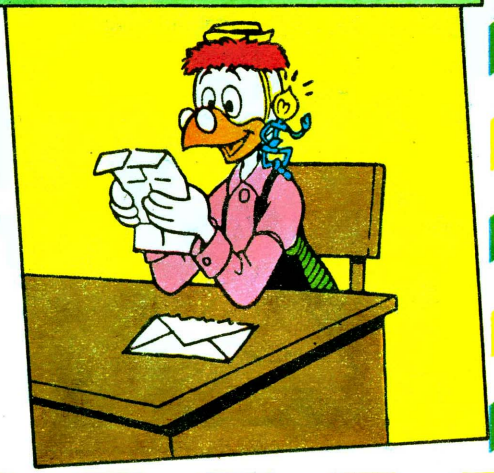


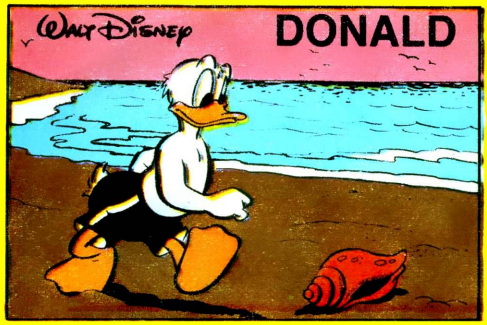
TROCA DE CORRESPONDÊNCIA

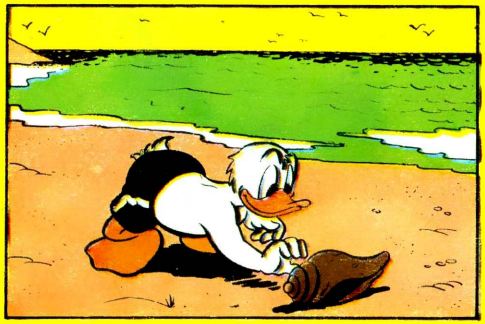
Hélio da Silva Moraes (16 anos), Caixa Postal 53 - 12460 - Campos do Jordão - SP. **Rodrigo Santos** (13 anos), R. Mal. Saldanha, 527, 4.º Dto. - 4100 Porto - Portugal. **Francimara Santos** (10 anos), R. Cel. Francisco Ribeiro, s/n.º - 39340 - Coração de Jesus - MG. **Reginaldo Rosendo da Silva** (17 anos), R. Valdemar Paiva e Almeida, 317 - 08000 - S. Miguel Paulista - SP. **Luciana Conceição de Jesus** (12 anos), R. Neide, 41 - fundos - 40000 - Salvador - BA. **Elisene Carneiro Ribeiro** (15 anos), R. Dr. Zacarias, 1302 - 35610 - Dores do Indaiá - MG. **Creuza Pastor** (15 anos), R. Francisco X. de Sales, 422 - 05830 - São Paulo - SP. **Regina Alves Moreira** (12 anos), R. Estância Velha, 61 - 02983 - São Paulo - SP. **Sílvia Alessandra Paolucci** (16 anos), Caixa Postal 4968 - 01000 - São Paulo - SP.

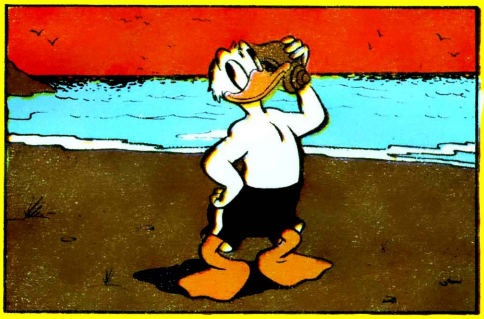
CLUBES MIL

Clube do Mickey, R. Monsenhor Rosa, 2509 - 14400 - Franca - SP. **Clube Balão Disney,** R. Poebla, 1337 - 60700 - Caucaia - CE. **Clube da Amizade,** R. Felinto Marques Cerqueira, 952 - 44100 - Feira de Santana - BA. **Clubinho Infantil Disney,** R. São Benedito, 1076 - 18400 - Itapeva - SP. **Clube Walt Disney,** R. Dr. Mário de Paiva, 613 - 37700 - Poços de Caldas - MG.




Walt Disney
DONALD





VOCÊ NÃO DISSE QUE ESTAVA DOENTE? O QUE FAZ AÍ NA PRAIA? ESTÁ DESPEDIDO!
fim

VRUMMM!
AQUECENDO OS MOTORES! NO CADERNO DE MATÉRIAS DESTE MÊS TEM AS SUPERMÁQUINAS DA TELEVISÃO! ALÉM DISSO, VOCÊ VAI LER SOBRE MÚSICA, CINEMA, CURIOSIDADES, ENTRAR NUM CAIAQUE E ATÉ DESCOBRIR UM FASCINANTE HOBBY...

TETÉ ESPÍNDOLA

UMA CANTORA QUE ARREPIA

Kazuhiro Kurita

FOTO JORGE ROSENBERG

FOTO ROGÉRIO MONTENEGRO

FOTO ANTONIO A. FONTES

Depois de muita luta pra mostrar seu brilho, finalmente Tetê Espíndola consegue um lugar no firmamento. E se agora ela se transformou em uma estrela, é porque estava escrito — e não por conta do acaso, como muita gente pode pensar.

No entanto, o início de carreira não foi nada fácil pra Terezinha Miranda Espíndola, 31 anos, nascida em Campo Grande, no Mato Grosso do Sul. Há oito anos, quando lançou o seu disco de estréia, "Tetê e o Lírio Selvagem", ela conquistou de cara o prestígio junto à crítica especializada. Mas vendeu apenas 1.000 cópias.

Se por um lado esse LP não conseguiu impor a voz diferente de Tetê ao grande público, pelo menos serviu pra torná-la conhecida entre artistas e pessoas ligadas ao meio musical. Em 1980, "Piraretã", o seu segundo disco, também não foi bem divulgado, atingindo a marca de somente 2.000 cópias vendidas.

CANTORA DE ELITE

A grande oportunidade parecia ter surgido quando ela conheceu Arrigo Barnabé, em São Paulo, que a convidou pra montagem de Clara Crocodilo e pra integrar a banda Sabor de Veneno. Mas essa união durou apenas oito meses, deixando como herança o incômodo rótulo de uma cantora de vanguarda, elitista e sem nenhuma popularidade.

É claro que Tetê seguiu em frente e, em 1982, gravou "Pássaros na Garganta", cantando a natureza e coisas de sua terra. Todas as músicas desse LP foram feitas em parceria com Arrigo Barnabé e Carlos Rennó, resultando em um trabalho elogiadíssimo, mas consumido por poucos ouvidos atentos.

Depois disso, Tetê ficou três anos sem gravadora — o que fez com que ela decidisse partir pra uma concepção de música mais popular. *No tempo em que fiquei fazendo shows e sem gravar eu estava plantando, testando repertório. E aí apareceu mais amor, mais* ***blues,*** *mais coração. A natureza me deixava sofisticada.*

Essa guinada vai acontecer com o novo disco, "Doce Magia", que está pintando por aí, pelo selo Barclay/Polygram. Além de "Escrito nas Estrelas", grandes novidades: Tetê cantando em tom médio — *O que é mais difícil pra mim, mas que me faz crescer e me ajuda a dominar melhor a voz,* ela explica.

"Doce Magia" terá arranjos de Dori Caymmi e Wagner Tiso, além da participação especial de Ney Matogrosso. O sucesso é garantido, já que a qualidade artística de Tetê é indiscutível e só lhe faltava conquistar o povo. Depois do Festival dos Festivais... alguém tem alguma dúvida de que ela conseguiu isso?

Faça o teste da Máquina Fotográfica LOVE II e tire maravilhosas fotos.

ou seu dinheiro de volta

Veja que promoção incrível!

Agora é fácil fotografar

Chegou a maneira mais fácil de fotografar! Com a **LOVE II** basta escolher o que você quiser e apertar o botão. Pronto, essa imagem vai ficar guardada para sempre. A **LOVE II** foi criada especialmente para você, ela é pequena, leve e muito fácil de usar, mesmo que você nunca tenha utilizado uma máquina fotográfica. E tem mais, a **LOVE II** já vem com filme, prontinha para você começar a dar os seus clicks. São 20 chapas coloridas, 20 momentos que ficarão gravados em lindas fotos!

Uma promoção sensacional!

Estamos com uma promoção incrível para você. Preencha o cupom, recorte e envie para a SONORA, você recebe a sua **LOVE II** e faz um teste por 90 dias. Se você não gostar do resultado, devolva a máquina fotográfica com a 1ª via da nota fiscal e a SONORA lhe dará todo o dinheiro que você pagou pela máquina.

Veja o que diz quem fez o teste:

"Eu nunca tinha usado uma máquina fotográfica. Com a **LOVE II** tiro fotos lindas!"
L.B. Matias - ES

"Sempre tive trabalho para mandar revelar minhas fotos, agora recebo tudo pelo Correio, através da SONORA."
Angelina Libosi - SE

Com Sistema SONORA eu tenho sempre uma **LOVE II** novinha e com filme!
André F. Basco - SP

Na revelação você ganha um montão de presentes

Quando terminar de bater as suas fotos é só mandar a sua **LOVE II**, com filme dentro, para qualquer laboratório SONORA. Mande pelo Correio ou vá pessoalmente em qualquer uma das 120 lojas SONORA, em todo Brasil. E na revelação você recebe as Trifotos, são 20 fotos

normais e mais 40 cópias (03 cópias de cada foto), para guardar ou dar de presente a quem você gosta. Ao receber suas fotos reveladas você ainda ganha um álbum para guardá-las e outra **LOVE II** novinha, com filme e tudo. E, durante a promoção, temos um brinde surpresa incrível para você!

A foto diminui distâncias

Com a **LOVE II** você não vai perder nada dos bons momentos da vida. Aquela travessura do seu filho, o sorriso bonito da sua mulher, o futebol com os amigos e muito mais. Tudo isso vai ficar com você para sempre, diminuindo aquela saudade que bate, quando você está longe da família ou dos amigos. Ou até mesmo para reunir a turma toda e recordar aquele dia especial.

SONORA

SONORA S/A
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

TESTE GRÁTIS DA LOVE II

SIM, desejo receber, **POR CONTA DA SONORA**, uma máquina fotográfica **LOVE II**, carregada com um filme de 20 poses e pronta para fotografar, por apenas: **Cr$ 64.900 mais Cr$ 4.000, de despesas postais,** que só pagarei quando retirar a **LOVE II** no Correio, através do Reembolso Postal. Caso não fique satisfeito(a) com as fotos, devolverei a máquina à SONORA dentro de 90 dias (com a 1ª via da Nota Fiscal) e serei **TOTALMENTE REEMBOLSADO**, sem que qualquer pergunta me seja feita. Sob esta GARANTIA, favor enviá-la para:

PD-1758

Nome

Endereço

Bairro Fone

CEP Cidade Estado

Envie este cupom para:

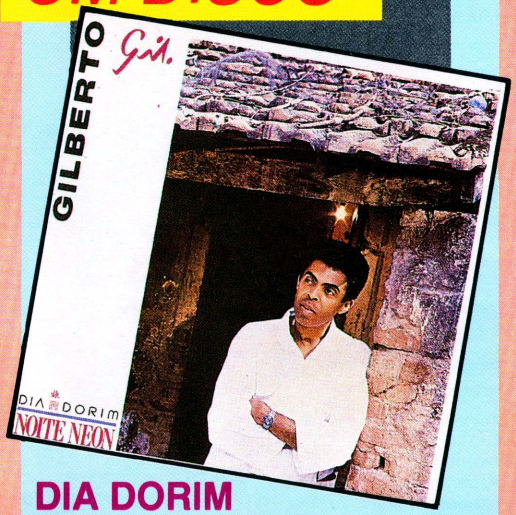
SONORA

SONORA S/A
Caixa Postal 76
CEP 01000
São Paulo – SP

PRAZO DE ENTREGA
3 a 4 semanas

Pra curtir:

UM DISCO



DIA DORIM NOITE NEON
(*Gilberto Gil*, WEA)

Este disco faz parte da comemoração dos 20 anos de carreira de Gil. Uma carreira que vem marcando fundo a história da música brasileira. Irriquieto, bom músico, bom poeta, Gil constrói aqui não um dos melhores discos de sua vida, mas consegue em algumas faixas brilhar como a "Noite Neon" do título. Um dos destaques é a romântica "Seu Olhar", com uma bela intervenção de guitarra de Herbert "Paralamas" Vianna. Em "Febril", uma new bossa, *o arranjo de cordas lembra o mestre Tom Jobim. No reggae "Oração pela Libertação da África do Sul", Gil protesta contra a política racista do governo daquele país ("Salve a Batina do Bispo Tutu"). Uma postura política clara entra de novo em "Barracos", outro reggae ("O poder da autoridade/se pode não faz questão/se faz questão não consegue/enfrentar o tubarão). E a alegria pura fica por conta de "Duas Luas", em parceria com Jorge Mautner ("Eu estou adorando andar pelas ruas como quem não quer nada"). Sucesso certo em nossas rádios durante o verão.*

JOSÉ EDUARDO MENDONÇA
Chefe de Redação da revista BIZZ

UM FILME

VIAGEM AO MUNDO DOS SONHOS (The Explorers)

Não se assuste com o título nacional. Este não é um conto de fadas qualquer. Mas, feito por Joe Dante, o mesmo diretor de "Gremlins", o filme realiza o sonho de muita gente. É a história de três garotos: um fanático por ficção científica (Ethan Hawke), um gênio em computadores (River Phoenix) e um briguento (Jason Presson), que viajam para o espaço com uma força elétrica desconhecida (que tem a forma de uma bolha). Eles chegam a um planeta habitado por seres estranhíssimos como o Monstro Wak (que os recebe fazendo o gesto esticado de E.T.). Eles sabem tudo sobre a Terra porque assistem a nossa televisão (mas não tiveram coragem de vir até aqui porque em todo filme de ficção, os extraterrestres são sempre destruídos). Com muito humor, muitos efeitos (a maior parte feita por computadores pela firma de George Lucas), esta é uma das fantasias mais originais dos últinos anos. Principalmente na última meia hora.

RUBENS EWALD FILHO

FOTO PARAMOUNT PICTURES CORP.

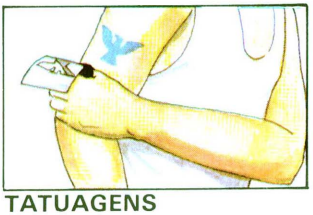
Apag

colorella

Você faz coisas incríveis com ela!

EFEITOS EM BRANCO

- Pinte a vontade e com o apagador crie lindos efeitos.



TATUAGENS

- Pinte dentro dos gabaritos do desenho que você quiser. Depois descole o desenho e tenha uma linda tatuagem.

APAGADOR

- Útil nas pinturas na cor branca. Útil para apagar tatuagens e ainda serve para você escrever mensagens secretas.

MENSAGEM SECRETA

- Você escreve o que quiser com o apagador, depois é só pintar em cima com sua cor preferida e vai aparecer a sua mensagem secreta.

Você vai se amarrar! Peça à mamãe para comprar e deixe a turma de boca aberta!

- Não é tóxico
- Não resseca mesmo sem a tampa
- Não suja as mãos

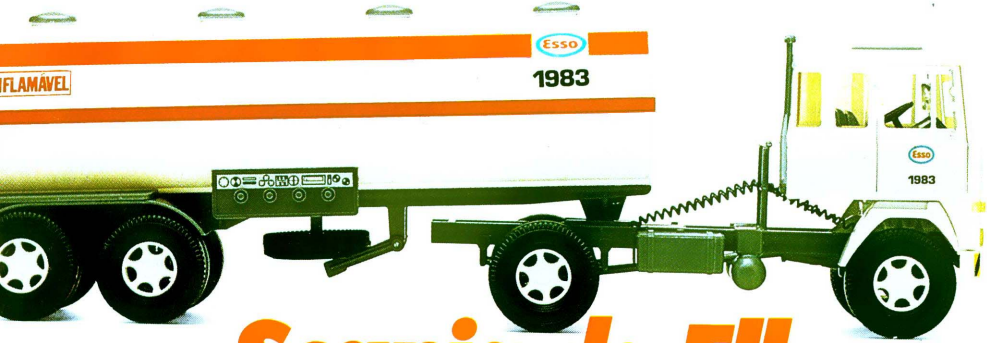
colorella

UM PRODUTO Pelikan

Em estojo de 6 e 12 unidades.

MCP

Com a frota



Scania da Elka

você vai longe.

elka
Brinquedo Bem Bolado

Os caminhões Scania da Elka são iguaizinhos aos de verdade. As portas abrem, as rodas têm molejo, a cabina é basculante e a carroceria já vem com engate.

São três modelos: Transporte Elkazum; Tanque Esso e Scania LK 141. É só escolher, carregar de imaginação e sair por aí. A frota Scania é a Elka que faz. Mas quem dirige é você.

MÁQUINAS QUENTES

Vera Costa

FOTOS: © MCA

Para enfrentar perigosas missões secretas, máquinas superpotentes batem recordes de velocidade e transformam-se em bólidos indestrutíveis. Só mesmo pilotos corajosos e especialmente treinados podem dominá-las. Pilotos como Stringfellow Hawke, Michael Knight e Jesse Mach, quando fazem as maiores loucuras, nos seriados de tevê.

A MOTO QUE VOA

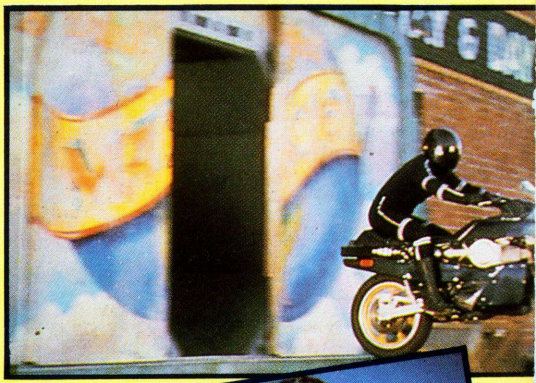
Quando Jesse Mach sobe em sua turbomoto preta, ninguém diz que ele apenas trabalha no Departamento de Relações Públicas da polícia. Nessa hora, ele se transforma no super-herói da série *Moto Laser.* Um filme onde não faltam ação e aventura.

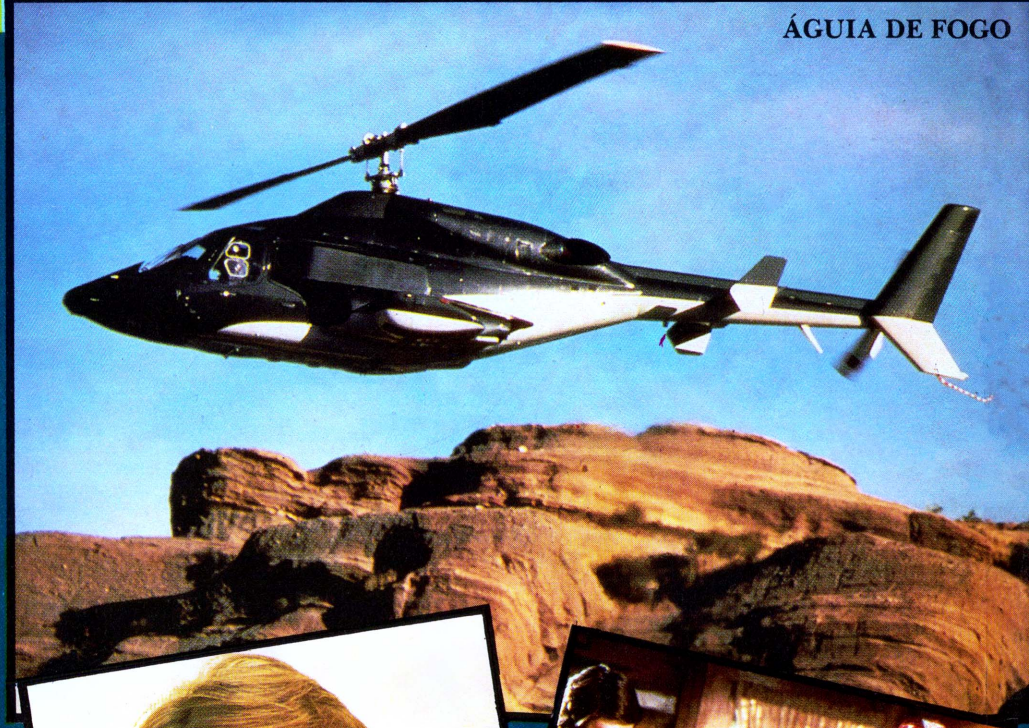
Na "Operação Street Hawke" (projeto secreto do governo), Jesse luta contra o crime numa batalha altamente técnica, que ele sempre vence. Também... de uma turbomoto não há quem escape! Imagine só... a motolaser até voa. Com seu superimpulso, pode subir até 30 metros no ar.

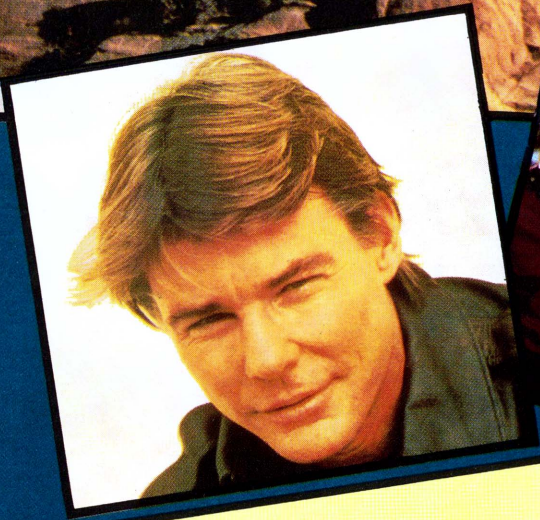
E não pára por aí. Através de um canhão, ela lança um raio laser que neutraliza, atordoa e imobiliza o inimigo. Para proteger-se, Jesse usa uma roupa especial. Seu capacete tem até um computador que faz leitura oral ou digital e lentes com óptica zoom.

Mas esse nosso herói não pode fazer nada se Norman não operar, com muita classe, o centro de controle por computação para a motolaser. Por esse comando são detectados todos os perigos.

Quando Jesse não está na motolaser, ele é o ator Rex Smith. E, fora do controle da máquina, Norman é o ator Joe Regalbuto. Juntos, no filme *Moto Laser,* se arriscam na luta pelo bem da coletividade. Quem se emociona e vibra é o telespectador que gosta de aventuras fantásticas.



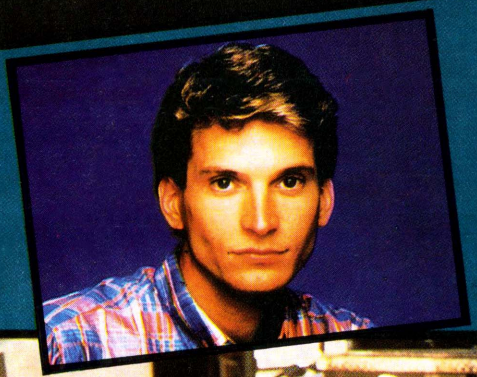


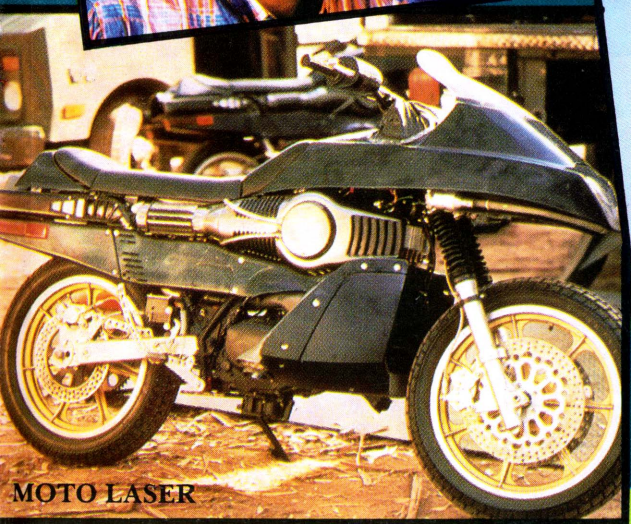


MÁQUINAS QUENTES

FOTOS: © MCA

A SUPERMÁQUINA





MOTO LASER

EMOÇÃO EM ALTA VELOCIDADE

Também atrás de justiça está o jovem Michael Knight, veterano do Vietnã e ex-agente secreto do filme onde grandes desafios correm em alta velocidade: *A Supermáquina!* Cientistas construíram um carro avançado, ultra-sofisticado, sensível e computadorizado. Com ele, Michael não deixa por menos! Ataca pra valer! Seu Trans-Am, o Knight 2000, é um carro de fazer inveja a qualquer grande piloto de corrida. Tem até um computador falante, o K.I.T.T., que é sintonizado com um sensor implantado no cérebro de Michael.

Assim, o super-herói pode até adormecer na direção que o carro continua dirigindo-se sozinho. Como se isso fosse pouco, ele ainda pode atravessar e estourar uma parede de tijolos. O máximo, não é? Michael que o diga... ou melhor, os bandidos que são perseguidos por ele!

Michael é representado pelo ator David Hasselhoff, que longe das maluquices da filmagem, se dedica à música. Ele tem 2,10 metros de altura e poderia até ser jogador de basquete. Mas sua paixão sempre foi ser ator.

Estudou artes dramáticas e partiu para a luta: arranjou emprego de garçom — o que, aliás, o fez famoso. David foi descoberto quando servia as mesas de um restaurante. Depois disso, a sorte mudou e ele passou a atuar em vários filmes e comerciais de tevê.

Hoje, coloca a força em sua própria série de televisão, *A Supermáquina,* numa velocidade de arrepiar!

FOTOS © MCA

FOGO PELOS ARES!

Para fugir da perseguição de organizações dos serviços secretos e militares do mundo, Stringfellow Hawke usa um sofisticado helicóptero: o *Águia de Fogo.* Esta série da televisão mostra um armamento aéreo inédito, arrasador e de alta tecnologia para enfrentar qualquer risco.

Um filme ação-aventura onde Hawke é o solitário e sensível ás do helicóptero em missões ousadas. O Águia de Fogo pode ser comparado a uma aeronave do futuro. Atinge velocidades supersônicas, é invisível a radares e também está armado com uma ultrapotência de fogo. Com o Águia de Fogo não se brinca, vai-se pelos ares! Tentar combatê-lo... é impossível.

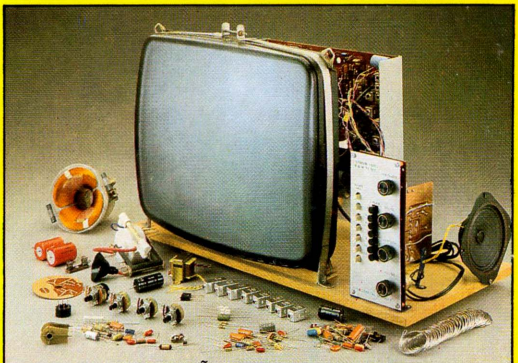
Além do ator Jan-Michael Vincent, como o piloto Hawke, também participam dessa aventura os atores Ernest Borgnine, como Dominic Santini, o melhor amigo do falecido pai de Hawke, e Alex Cord, como Michael Archangel, diretor de projetos da CIA, que protege Hawke e Santini de seus inimigos.

Em troca dessa proteção, os dois super-heróis fazem coisas inacreditáveis a qualquer custo — o que só se torna possível porque existe o Águia de Fogo!

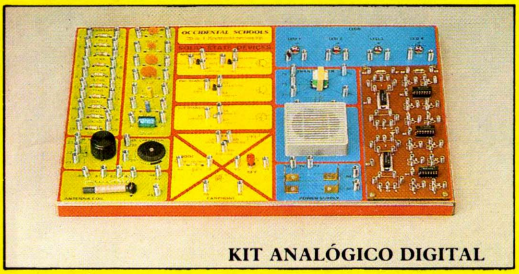
Aqui está a grande chance para Você aprender todos os segredos do fascinante mundo da eletrônica!

Kits eletrônicos e conjuntos de experiências, componentes do mais avançado sistema de ensino, por correspondência, na área eletroeletrônica!

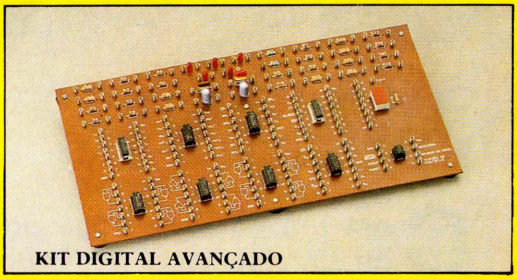
KIT MULTÍMETRO DIGITAL



KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO



KIT ANALÓGICO DIGITAL



KIT DIGITAL AVANÇADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS

OCCIDENTAL SCHOOLS

Alameda Ribeiro da Silva, 700
CEP 01217 São Paulo SP

FONE (011) 826-2700

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- *Eletrônica*
- *Eletrônica Digital*
- *Áudio e Rádio*
- *Televisão PB/Cores*
- *Eletrotécnica*
- *Instalações Elétricas*
- *Refrigeração e Ar Condicionado*

Em Portugal
Rua D. Luis I, 7 - 6.º - 1200 - Lisboa

À
OCCIDENTAL SCHOOLS
CAIXA POSTAL 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

PD-1758

Desejo receber GRATUITAMENTE o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____

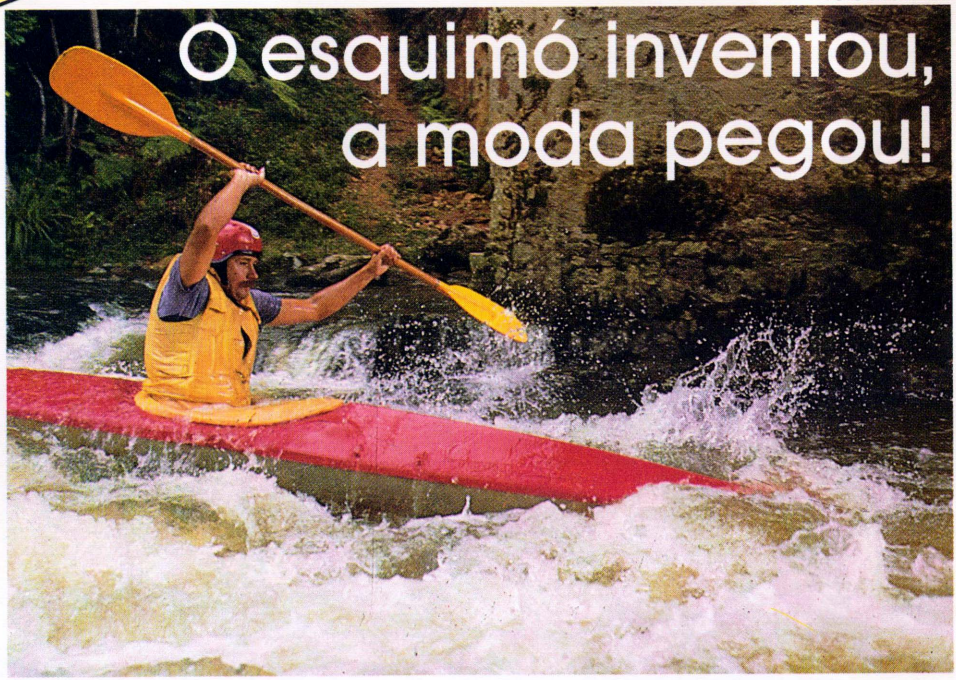
CEP _____ **Cidade** _____

_____ **Estado** _____

CANOA-CAIAQUE

Vera Costa

FOTO IRMO CELSO



O esquimó inventou, a moda pegou!

Com um caiaque você pode descer rios, enfrentar mares ou simplesmente pegar uma onda neste verão. A canoagem é um esporte ecológico que exige, antes de tudo, um gostinho por emoções e aventuras.

O CAIAQUE VAI À CAÇA

Com madeira (ou ossos de baleia) os esquimós construíram o primeiro caiaque (caíque ou cayaca). Uma pequena canoa para caça, afilada e pontuda, usada geralmente no verão. Com 3 metros de comprimento e 60 centímetros de largura, é movida por uma pá de dois remos (pagaia). Sua única abertura, no meio do barco, se adapta ao corpo do canoeiro como se fosse uma roupa. Tudo pronto, começa a aventura.

CAIAQUE É ESPORTE

Há muito tempo, a canoagem (ou caiaque) é um esporte praticado em toda a Europa, Estados Unidos e Canadá. Como modalidade olímpica existe desde 1936.

No Brasil, começou a virar moda há cinco anos — e hoje já é reconhecido como esporte pela Confederação Brasileira de Desportos.

FOTO ALLSPORT/VANDYSTADT

FOTO SÉRGIO SADE

CAMPEÃO NÃO FALTA

Alberto Penna venceu o Campeonato Paulista de 83 (categoria individual) e o Campeonato Brasileiro de 84 (categoria dupla). Carlos Bezerra de Albuquerque, o Campeonato Brasileiro de 83 (categoria individual) e Marcos Gasparini, do Espírito Santo, é campeão brasileiro da categoria K 1 (olímpica). Para as competições dos Jogos Pan-americanos de 87, o Brasil conta com bons canoístas para trazer medalhas.

CAIAQUE, ACESSÓRIOS

Para descer rios, correr mares, deslizar em lagos ou represas, o canoísta precisa de um bom caiaque (hoje feito com fibra de vidro), e de alguns acessórios: um remo de duas pás (que são invertidas para cortar o vento), um capacete especial, um colete de ar salva-vidas (que protege contra batidas) e uma saia de respingo (que o canoísta veste para cobrir a boca do barco). Para sair de caiaque não é preciso só coragem e agilidade, mas saber nadar, é claro!

FOTO ALLSPORT/VANDYSTADT

FOTO ALLSPORT/VANDYSTADT

COM QUE CAIAQUE EU VOU?

Se você é principiante, use o caiaque certo, no mar ou no rio.

- O modelo *Wave* é próprio para descer ondas e só existe no Brasil. Tem de 3 a 3,20 metros de comprimento, pouca velocidade e muito equilíbrio. É a moda do verão.
- O modelo *Sprint* é o mais recente lançamento. Tem mais velocidade e capacidade de desempenho para enfrentar os mares.
- O modelo *Slalom* é para os iniciantes descerem os rios.

PARA COMPETIÇÕES, OS MAIS VELOZES

O caiaque mais veloz de todos é o modelo Olímpico. Tem 5,20 metros de comprimento e só pode ser usado em raias de águas paradas — com extensão de 500, 1.000 e 10.000 metros.

O PREÇO... E O PESO!

O preço de um caiaque varia entre 2 e 3 milhões. Seu peso é de 16 a 17 quilos.

SPORT GOOFY

NAS ASSOCIAÇÕES, OS CURSOS

Não é preciso ser esquimó para praticar canoagem. Em todos os Estados brasileiros existem cursos organizados pelas Associações de Canoagem, para todas as idades. Em São Paulo, a Associação Paulista de Canoagem, além de cursos, orienta os interessados até mesmo na compra de um caiaque. É só ligar para (011)548-0175 (R. Quatá, 841 - Vila Olímpia).

O CANOÍSTA É UM AVENTUREIRO

Eles sempre querem descobrir novos rios. Já existe um grande projeto para descer e conhecer os 2.500 quilômetros do rio Xingu, numa viagem de dois meses. Em janeiro, alguns canoístas vão atravessar o mar, de Santos ao Rio de Janeiro, para lançar um novo modelo de caiaque: o *Tandem 2.2 - Mistral*.

FOTO ALLSPORT/VANDYSTADT

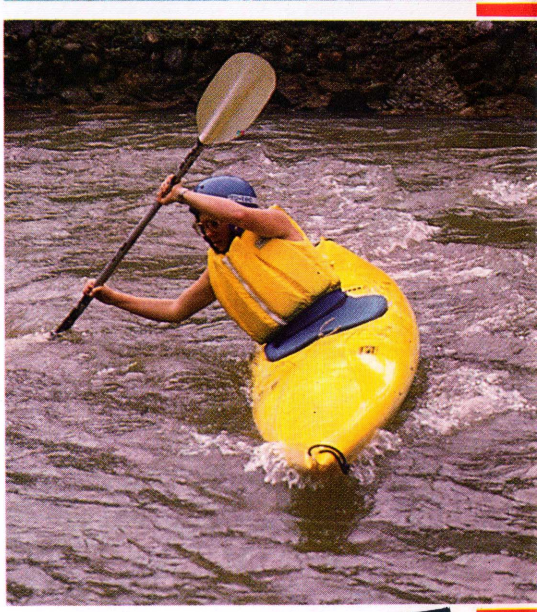


FOTO ZEKA ARAÚJO

FOTO ALLSPORT/VANDYSTADT

ESTES RIOS SÃO DEMAIS!

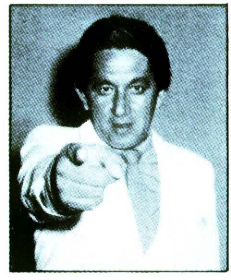
O Brasil é muito rico para a prática da canoagem. Veja alguns dos rios que mais fascinam os canoístas:

- *Rio Preto* - no Rio de Janeiro/Minas Gerais, próximo à cidade de Visconde de Mauá (desce as Agulhas Negras até o rio Paraibuna).
- *Rio Juquiá* - a 70 quilômetros de São Paulo, no município de Juquitiba — com uma queda de 7 metros no final do percurso.
- *Rio Jaguari* - em São Paulo/Minas Gerais, próximo à cidade de Monte Verde.
- *Rio Batari* - em São Paulo, próximo à cidade de Iporanga.
- *Rio Verde* - em Minas Gerais, próximo à cidade de Varginha.

Dê-me apenas uma de suas noites que eu lhe ensinarei como

Hipnotizar Facilmente!

Hipnotizar os outros rapidamente e sem perigo algum... realizar sem dificuldades todos os prodígios! Deixe seus amigos deslumbrados! Exerça seu poder hipnótico sobre os outros e SEJA POPULAR E REQUISITADO!



Sim**, é verdade! Você pode hipnotizar qualquer pessoa com tal rapidez e facilidade que você será o primeiro a se espantar. Você não necessita de talentos especiais, nem de longos meses de estudo. A partir do 1º dia em que você possuir o fantástico **GUIA DO HIPNOTISMO** do Prof. Sidney de Moraes, você já poderá executar apresentações espantosas que surpreenderão a todos. É muito simples...**QUANDO SE SABE "COMO"!

*Imagine a emoção que você sentirá assim que for capaz de **EXERCER ESSE PODER SOBRE OS OUTROS. Você será o centro das atenções de todas as reuniões,** como também de qualquer lugar aonde for. Deterá o poder de colocar pessoas sob suas ordens... será até mesmo capaz de realizar apresentações hipnóticas que desconcertam milhões de pessoas há muito. E realizará estes prodígios com a maior facilidade, pois o hipnotismo não é mais um milagre oculto da ciência, mas um **PODER** que qualquer um pode exercer sobre os outros... quando se sabe **"COMO"**.*

SEGREDOS SIMPLES ENFIM REVELADOS

Saber causar um sono hipnótico foi durante muitos anos um segredo tão preciosamente guardado que apenas algumas pessoas tornaram-se mestras nesta arte.

Pela primeira vez, segredos e técnicas secretas são revelados! A verdade é que o **hipnotismo** é um ato científico que todo mundo pode aprender. A partir do momento que você conhecer estes segredos e métodos, deterá este poder estranho e maravilhoso reservado até agora aos especialistas e profissionais. Você pode utilizar à sua vontade este **prodigioso fenômeno que é o hipnotismo,** para seu prazer, seu aprimoramento pessoal e inúmeras outras vantagens.

VOCÊ PODERÁ OBTER SUCESSO COM QUALQUER PROESA HIPNÓTICA

É preciso que você compreenda bem, primeiramente, que o que uma outra pode realizar graças ao **hipnotismo,** você também pode conseguir. Não existe nada que uma pessoa tenha podido fazer com o auxílio desta ciência que você também não possa realizar.

Você poderá fazer chorar, rir, dançar, eliminar a vontade de fumar de um fumante, proporcionar a alguém a possibilidade de se lembrar de fatos da infância que estão totalmente esquecidos em seu estado consciente, dar sabor do vinagre à água, sugerir que pensem o melhor possível de você... Em suma, fazer mil e uma coisas que ninguém faria se não estivesse **"sob o seu poder"**. E mais surpreendente é... que é realmente **FÁCIL DE FAZER.**

MUITO FÁCIL DE APRENDER

Eis enfim o **Curso de Hipnotismo** mais perfeito e completo, o mais claro e fácil de ser compreendido, que jamais foi escrito. Em capítulos curtos e simples, você aprenderá os segredos confidenciais do **Hipnotismo,** e o modo de se servir deste prodígio científico. Não há explicações técnicas longas e complicadas. **O GUIA COMPLETO DE HIPNOTISMO** do Prof. Sidney Moraes está escrito em linguagem corrente, clara e **SIMPLES** que qualquer pessoa pode entender. Logo você já poderá exercer seu poder e realizar algumas apresentações de **hipnotismo.**

Aprenderá também como abandonar os seus vícios e como fazer com que as outras pessoas os percam também; como desenvolver o seu magnetismo pessoal; dormir quando tiver vontade; usar o **hipnotismo** para **PARAR A DOR;** para parar de fumar ou beber; para **AUMENTAR A SUA VONTADE,** para **EMAGRECER,** para **DESENVOLVER SUA MEMÓRIA;** enfim, para inúmeras finalidades. Se você o desejar, este novo poder permitirá também que você **GANHE DINHEIRO** apresentando-se em reuniões, clubes etc... As prodigiosas forças do hipnotismo lhe darão um **PODER** e **uma CONFIANÇA EM VOCÊ MESMO** como você jamais conheceu.

CONSTRUA PARA VOCÊ UMA NOVA PERSONALIDADE

Você nunca desejou poder influenciar os outros, exercer sobre eles um poder magnético? Obter o respeito e a admiração tanto de homens como de mulheres? Tudo isso é possível graças aos **prodigiosos poderes que o hipnotismo** confere a você. Você pode construir para si mesmo uma **PERSONALIDADE MAGNÉTICA PODEROSA** graças ao **auto-hipnotismo**; utilizar o **MESMERISMO** para ler o pensamento dos outros; governar sua própria conduta e realizar qualquer coisa com facilidade. **VOCÊ DETÉM O PODER DE REALIZAR SEUS SONHOS MAIS SECRETOS.**

UM CURSO QUE LHE REVELA TUDO!

Nunca anteriormente, um autêntico curso completo de **hipnotismo** foi oferecido a um preço tão baixo. Muitos profissionais pagaram dezenas de milhares de cruzeiros para ter oportunidade de aprender a **hipnotizar**, e ainda... só quando podiam encontrar um curso destes! Um conhecimento como o que lhe oferecemos vale centenas de milhares de cruzeiros para aqueles que o possuem. Graças à publicação deste curso em grande tiragem, você pode agora obter este **GUIA pessoal**, fascinante, fácil de ler e completo sobre o **Hipnotismo**, por apenas Cr$ 87.980 APENAS Cr$ 87.980 pelo curso completo!

Um investimento bem pequeno para tantos resultados!

60 DIAS DE TESTE SEM NENHUMA OBRIGAÇÃO

Prove a si mesmo que **VOCÊ É CAPAZ DE HIPNOTIZAR QUEM VOCÊ QUISER!** Peça hoje as lições realmente eficazes que constituem o **GUIA COMPLETO DO HIPNOTISMO**, do Prof. Sidney Moraes. Coloque imediatamente em prática as lições. Elas lhe revelam o **SEGREDO DO HIPNOTISMO,** e o iniciam em todos os prodígios desta ciência miraculosa.

Nós informamos que este curso não tem valor nenhum para você caso ele não lhe traga tudo o que prometemos. Por conseqüência, nós permitimos que você leia por nossa conta, e que você exerça os poderes do Hipnotismo ao seu redor, não apenas por uma semana ou 10 dias... mas durante **DOIS MESES INTEIROS!** Se no fim deste prazo você não achar que este curso é o **BEM MAIS PRECIOSO** que você já obteve por Cr$ 87.980 simplesmente devolva-o para ser integralmente reembolsado. Sem condições, nem perguntas.

VOCÊ É O ÚNICO JUIZ! Você não tem, pois, nada a perder, mas um **SURPREENDENTE PODER** a ganhar. Envie imediatamente o cupom abaixo para um teste sem compromisso.

ou faça seu pedido pelo tel.: (011) 815-7822

O.G.P. do Brasil Comercial Ltda. - Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - Tel.: 011) 815-7822-São Paulo - SP.

ANOTE AQUI OS PODERES HIPNÓTICOS QUE VOCÊ DESEJA

- ☐ **influenciar os outros**
- ☐ **hipnotizar a si mesmo**
- ☐ **eliminar os maus hábitos**
- ☐ **perder peso**
- ☐ **parar de fumar**
- ☐ **ter sucesso em seus esforços, mistificar**
- ☐ **ler pensamentos**
- ☐ **obter uma personalidade magnética**
- ☐ **aliviar as tensões nervosas**
- ☐ **ganhar dinheiro**

ENVIE ESTE CUPOM SEM COMPROMISSO HOJE MESMO

à O.G.P. do Brasil Comercial Ltda. - Rua Cardeal Arcoverde 1557 - CEP 05407 - Tel.: (011) 815-7822 São Paulo - SP.

PD-1758

☐ **SIM,** desejo receber imediatamente e **COMPLETAMENTE POR SUA CONTA,** o curso **"GUIA DE HIPNOTISMO"** do Prof. Sidney Moraes. Conservarei e utilizarei este Curso durante 60 dias sem nenhum compromisso de minha parte. Caso não fique inteiramente satisfeito... ou se este curso não permite que eu realize qualquer apresentação hipnótica, devolverei o **GUIA DE HIPNOTISMO** no prazo de 60 dias (acompanhado da 1ª via da nota fiscal de compra) para ser integralmente reembolsado (menos despesas postais e de reembolso). Isto sem que nenhuma pergunta me seja feita. Sob essa condição, queiram enviar-me, em embalagem discreta e sem marcas exteriores:

GUIA DE HIPNOTISMO, para o qual estou enviando:

☐ cheque ☐ vale postal **Ag. Central - Cód. 400009**

no valor de Cr$ 87.980 mais Cr$ 6.000 para as despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 93.980

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo no correio (reembolso postal) ao preço de Cr$ 103.400 mais as despesas postais.

NOME: .....

ENDEREÇO: ..... TEL.: .....

CEP: ..... CIDADE: ..... EST.: .....

☐ Comprometo-me a utilizar este poder apenas para meu próprio uso e somente para fins honestos.

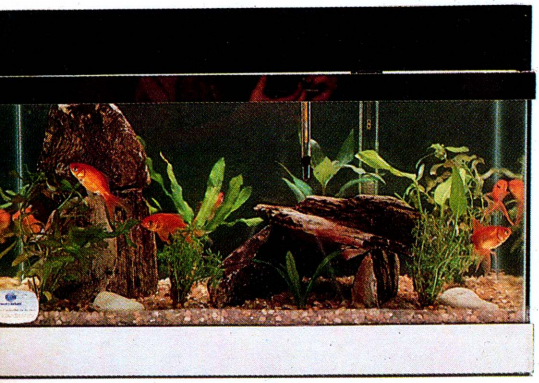
(favor preencher à máquina ou em letra de forma)

Preços válidos por tempo determinado

Hobbies

AQUÁRIOS E PEIXES

(mesmo que você seja de outro signo)



Colecionar tampinhas de garrafa, caixas de fósforo, selos... quando a gente começa a curtir hobbies , não só arranja um novo modo de se divertir como aprende muita coisa interessante... Você não tinha pensado nisso? Então experimente... Nesta edição, damos algumas dicas pra quem transa peixinhos e aquários.

Todo cuidado é pouco, na hora de montar um aquário. Peixes são animaizinhos delicados; qualquer descuido pode matá-los. Pra começar, escolha um aquário grande e quadrado — os redondos não são legais pois dificultam o processo de oxigenação da água.

Lave o aquário sem usar sabão e coloque o *filtro biológico* bem no fundo. Depois arrume as pedras, enfeites e plantas, tudo devidamente lavado antes. Veja qual o tipo de planta mais adequado para a espécie que você vai criar.

Instale o aquecedor, o termômetro, a bomba de ar e a iluminação, de 3 a 5 dias antes de colocar os peixes. Teste a aparelhagem pra não ter "surpresas desagradáveis" se, por exemplo, a água superaquecer durante a noite...

Não coloque um milhão de peixinhos sem antes verificar se há espaço suficiente pra quando crescerem. O aquário deve ficar em lugar adequado para a espécie mas, de modo geral, longe do vento e da luz solar — se bem que não totalmente isolado, para os peixes se acostumarem com movimento e não se assustarem quando observados.

A melhor iluminação é a luz fluorescente, mas só deve permanecer ligada de 6 a 12 horas por dia. A alimentação também precisa ser equilibrada: 2 a 3 vezes por dia, em quantidade suficiente para os peixes comerem em 3 a 5 minutos.

MAIS BONITO OU MAIS RESISTENTE?

Na hora de escolher qual espécie você vai criar, procure ler ou informar-se em casas especializadas. Depois decida pela mais interessante ou bonita, de água doce ou salgada. Uma dica para os aquários de água doce é criar um movimento bem maluco, juntando peixes que nadam no fundo (cascudo, bagrinho, abelhinha-bicolor), no meio (mato-grosso, terrax, acará) e no alto (lebiste, beijador, molinésia, barbo, espada).

Se a combinação de espécies permitir, inclua também o peixe limpa-vidro, que se alimenta de resíduos, limpando as paredes do aquário e eliminando assim perigosos focos infecciosos.

VERA COSTA

CONCURSO
O PATO DONALD LEVA
VOCÊ À DISNEYLÂNDIA!

Saiu a 2ª apuração com a relação dos ganhadores do concurso "O Pato Donald leva você à Disneylândia".

Olha só quem ganhou a viagem à Disneylândia com direito a um acompanhante:

- Andrea de Castro Silva - Rua IV Centenário, 68 - Vila Progresso - Jundiaí - SP
  Frase: Para aliviar a tensão do dia-a-dia, nada melhor que Donalterapia.

- Karla Benevides - Av. Rui Barbosa, 1648 - apto. 803 - Aldeota - Fortaleza - CE
  Frase: A nova revista do Donald virou, mexeu, cresceu! Quem leu, já elegeu!

Aqui os outros felizardos que ganharam prêmios:

CATEGORIA "B" - DESENHO Piscina Infantil Capri • Leonardo José Galindo - Rua Plínio de Morais 100 Apt.º 301 - Cidade Nova - BELO HORIZONTE - MG - CEP 30000 - 15 Anos • Mariana Santos Lopes - Rua Augusta, 541 Apt.º 1 B - Consolação - SÃO PAULO - SP - CEP 01305 - 13 Anos - **Sonatinha Disney da Sonata** • Fátima Cristina da Silva - Rua Mariano Ferreira, 81 - Pq. S. Lucas - SÃO PAULO - SP - CEP 03226 - 19 Anos • Rogério da Silva Gomes - Rua Magalhães, 323 - Guanabara - BELÉM - PA - CEP 66000 - **Cine Show da Estrela** • Cristiano Modezeiski - Rua Tuiuti 13 - Vila Fernandes - CANOAS - RS - CEP 92000 - 06 Anos • Miriam Simões Santos - Rua Sanches de Aguiar, 217 - Alto da Mooca - SÃO PAULO - SP - CEP 03192 - SP - **Boneco de Pano Jobrim - Mickey** • Aline Rohrs - Rua Torres Gonçalves, 949 - HORIZONTINA - RS - CEP 98920 - 06 Anos • Angela Maria Rosa - Rua Dante Alighierie, 675 - Vila Prudente - SÃO PAULO - SP - CEP 03130 - 32 Anos - **Moldes para Gesso da Estrela** • Alexandre Nicolau Luccas - Av. Pompéia, 1835 Apt.º 32 - Pompéia - SÃO PAULO - SP - CEP 05023 - 15 Anos • Christina Martins - Rua Nova dos Portugueses, 532 - Santana - SÃO PAULO - SP - CEP 02462 - 10 Anos • Giuliano de Souza Onuki - Rua Aquiles Jovani, 185 Quadra 14 Bl. 3 Apt.º 71 - Jardim Celeste - Agua Funda - SÃO PAULO - SP - CEP 04195 - 08 Anos • Kimie Mukakami Dias - Rua Cel. Fonseca, 483 - Vl. São Lúcio - BOTUCATU - SP - CEP 18600 - 32 Anos • Rafael Thadeu Padula - Rua Dr. Lauro, 457 - Centro - ALEGRETE - RS - CEP 97540 - 09 Anos • Simone Martins Pereira - Rua Nova dos Portugueses, 544 - Chora Menino - SÃO PAULO - SP - CEP 02462 -14 Anos • Yoshie Okino - Rua Maria José de Carvalho, 137 A - Jd. São Luiz - SÃO PAULO - SP - CEP 05813 - 40 Anos - **Carimbos Disney da Coluna** • André de Almeida Faria - Rua Sapiranga 108 - Imbé - TRAMANDAI - RS - CEP 95590 - 15 Anos • Flávia Mancebo Tincle - Rua Visconde de Santa Isabel, 223 Apt.º 604 - Vl. Izabel - RIO DE JANEIRO - RJ - CEP 20560 - 11 Anos • Gerson Tivo Jr. - Rua Catulo Cearense, 251 - Zona 05 - MARINGÁ - PR - CEP 87100 - 10 Anos • Marcos Diacov - Rua Lúcia Zincaglia, 327 - Assunção - SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP - CEP 09700 - 18 Anos • Maria Alessandra Cocozze Simoni - Rua XV de Novembro, 350 - Centro - SOROCABA - SP - CEP 18100 - 15 Anos • Rosa Maria Bordignon - Rua Manoel Correia de Freitas, 411 - Jd. Social - CURITIBA - PR - CEP 80000 - 45 Anos • Salva Dosa Acras - Rua Dr. Bittencourt Rodrigues, 112 - Sé - SÃO PAULO - SP - CEP 01017 - 13 Anos • Tatiana Ogawa - Av. Casper Líbero, 100 Apt.º 64 - Bela Vista - OSASCO - SP - CEP 06000 - 06 Anos

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

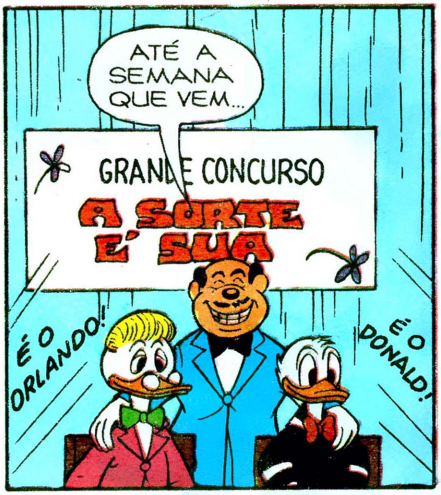
Certificado de Autorização do MF n.º 01/00/063/85

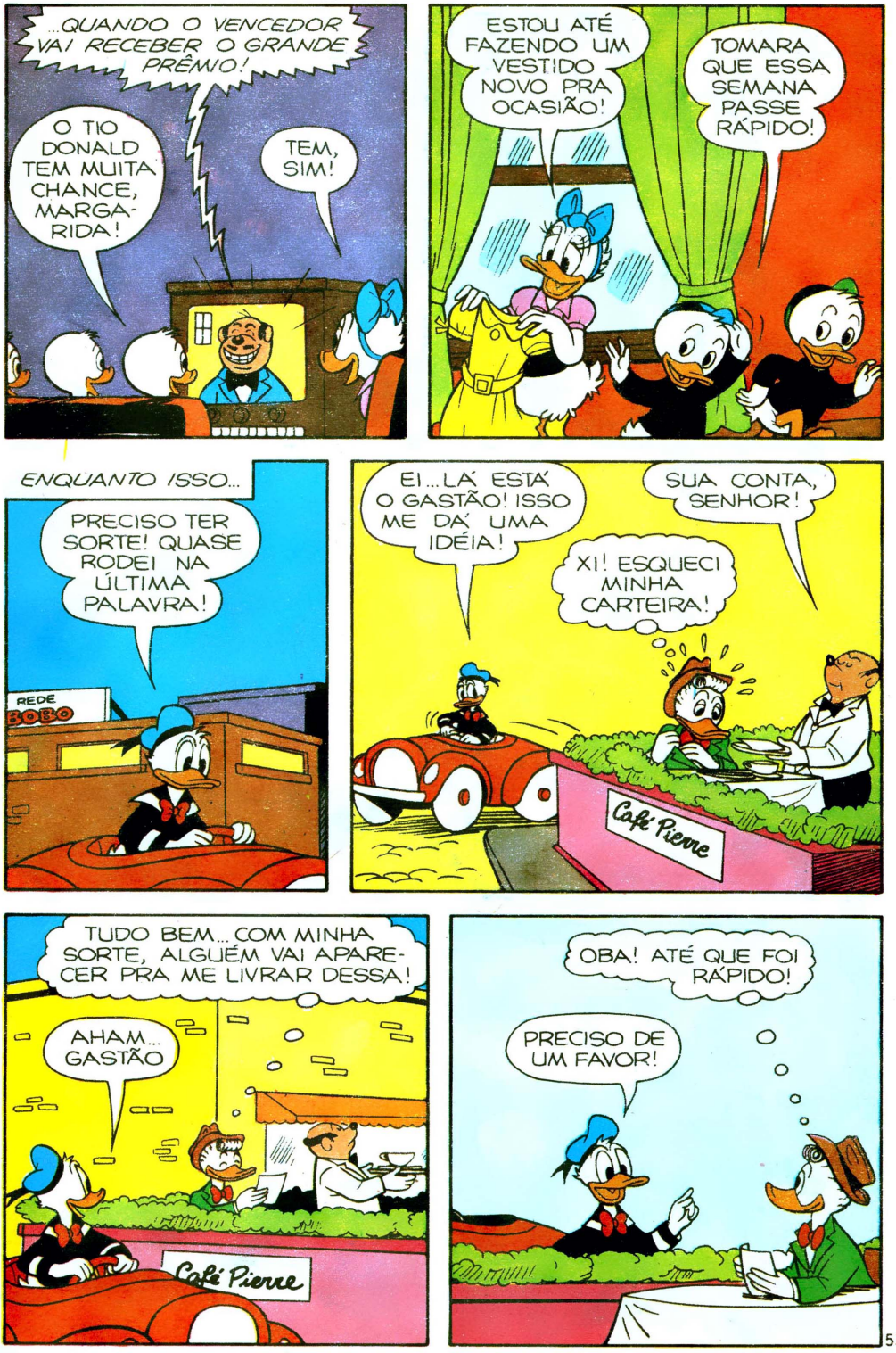
Apoio:
HYATT HOTEL ANAHEIM
Disneylândia 30 anos
VARIG Desde 1927
STELLA BARROS TURISMO

Walt Disney

DONALD

SORTE EMPRESTADA NÃO PRESTA




...QUANDO O VENCEDOR VAI RECEBER O GRANDE PRÊMIO!
O TIO DONALD TEM MUITA CHANCE, MARGARIDA!
TEM, SIM!
ESTOU ATÉ FAZENDO UM VESTIDO NOVO PRA OCASIÃO!
TOMARA QUE ESSA SEMANA PASSE RÁPIDO!
ENQUANTO ISSO...
PRECISO TER SORTE! QUASE RODEI NA ÚLTIMA PALAVRA!
REDE BOBO
EI... LÁ ESTÁ O GASTÃO! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
SUA CONTA, SENHOR!
XI! ESQUECI MINHA CARTEIRA!
Café Pierre
TUDO BEM... COM MINHA SORTE, ALGUÉM VAI APARECER PRA ME LIVRAR DESSA!
AHAM... GASTÃO
Café Pierre
OBA! ATÉ QUE FOI RÁPIDO!
PRECISO DE UM FAVOR!

ENTÃO...
QUER EMPRESTAR UM POUCO DE SORTE, É ISSO?
É, PRA GANHAR UM CONCURSO!
HUM... DUVIDO QUE DÊ CERTO, MAS POSSO ME DIVERTIR ÀS CUSTAS DO DONALD E PAGAR ESTA CONTA TAMBÉM!
E ENTÃO?
COMBINADO! QUANDO ME PAGAR A TAXA INICIAL DE... HUM... VINTE MIL E QUATROCENTAS PRATAS, SUA SORTE COMEÇARÁ!
TUDO BEM! NEGÓCIO FECHADO!
E, É CLARO, TERÁ QUE REFORÇAR SUA SORTE TODO DIA!
COMO?
ASSIM...
MERGULHAR A CABEÇA NUM BALDE DE ÁGUA COM GÁS?
POR DUAS HORAS! ISSO VAI ESTIMULAR AS CÉLULAS DE SORTE DO SEU CÉREBRO!
AH, AH!
MEIO ESTRANHO, MAS VÁ LÁ!
TOME, GARÇOM! E TRATE DE MELHORAR O SERVIÇO DA PRÓXIMA VEZ!
SIM, SENHOR!
Pierre

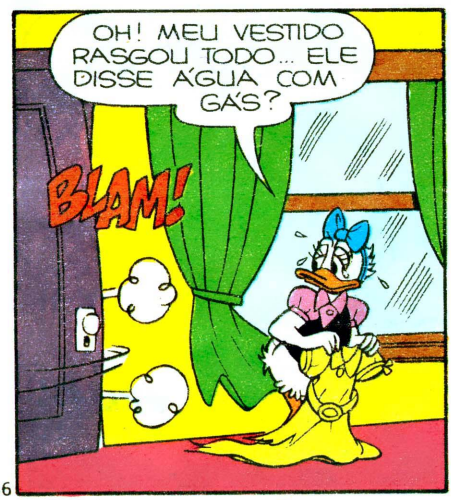
OH... ESQUECI DE INCLUIR A TORTA DE MAÇÃ!
(GLUP!) E O QUE ACONTECE SE EU NÃO PAGAR?
SIMPLES!
EU! LAVANDO PRATOS! CADÊ A MINHA SORTE?
E CONTINUAM IMUNDOS! TRATE DE LAVAR DE NOVO!
PLOCH!
ENQUANTO ISSO...
ENCOSTE ALI, MOÇO! VOCÊ PASSOU NO SINAL VERMELHO!
V-VAI ME MULTAR, SEU GUARDA?
CLARO! OH, NÃO! PERDI MINHA CANETA ENQUANTO PERSEGUIA VOCÊ!
PODE USAR A MINHA!
M-MAS AQUELA CANETA DE PRATA FOI PRESENTE DA MINHA MÃEZINHA!
PUXA! QUE PENA!
DESSA VEZ O SENHOR ESTÁ LIBERADO! TENHO QUE ACHAR MINHA CANETA!
NOSSA! É A PRIMEIRA VEZ QUE ESCAPO DE UMA MULTA!
VRUM!

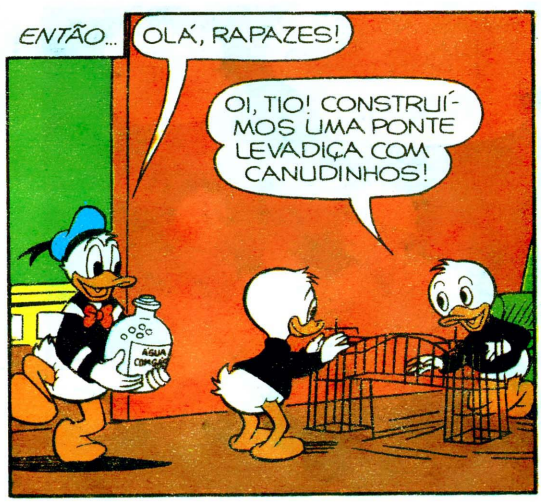
VOU PASSAR NA MARGARIDA PRA CONTAR ESSA! EH, EH!

E...
ENTÃO O GASTÃO CEDEU UM POUCO DE SORTE PRA VOCÊ?
É ISSO AÍ! E ELA JÁ FUNCIONOU COM O GUARDA!

O QUE ACHA DO MEU VESTIDO NOVO, DONALD?
LINDO!

AGORA TENHO QUE IR PRA CASA E MERGULHAR A CABEÇA NUM BALDE DE ÁGUA COM GÁS!
GLUP!
RASG!


OH! MEU VESTIDO RASGOU TODO... ELE DISSE ÁGUA COM GÁS?
BLAM!

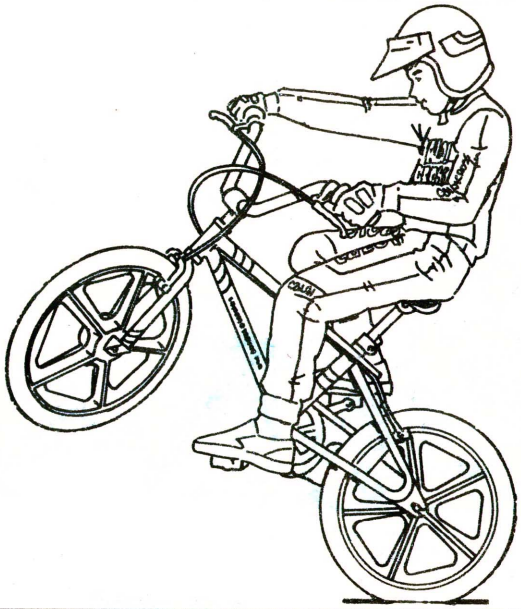

ENTÃO...
OLÁ, RAPAZES!
OI, TIO! CONSTRUÍMOS UMA PONTE LEVADIÇA COM CANUDINHOS!
ÁGUA COM GÁS

PASSATEMPO PREMIADO

PINTOU, GANHOU!

Uma Caloicross zerinho.

Está aqui sua grande chance de ganhar uma tremenda Caloicross.
Olha só que moleza! É só dar um colorido bem legal
no desenho aí de baixo, preencher o cupom com seus dados
e mandar tudo aqui pra gente. Aí é só ficar na torcida.
Envie quantos desenhos quiser (vale copiar em papel separado).
São 7 Caloicross esperando por você este mês.
Vamos lá! Pegue guache, aquarela, lápis de cor ou o que
você quiser e mande brasa.



Nome_____

Endereço_____

Cidade_____ Estado_____

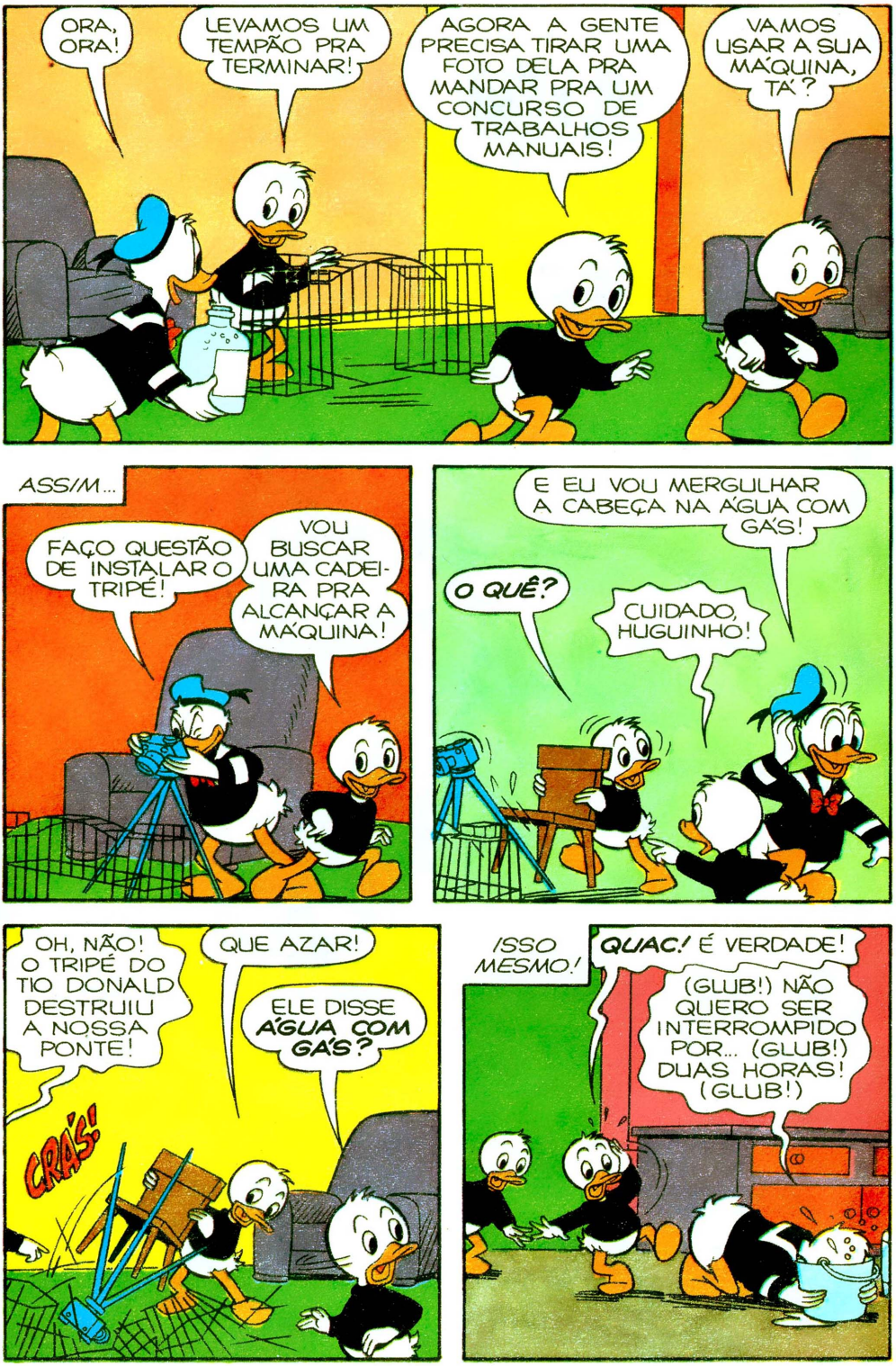
CEP_____ Telefone_____ Idade_____

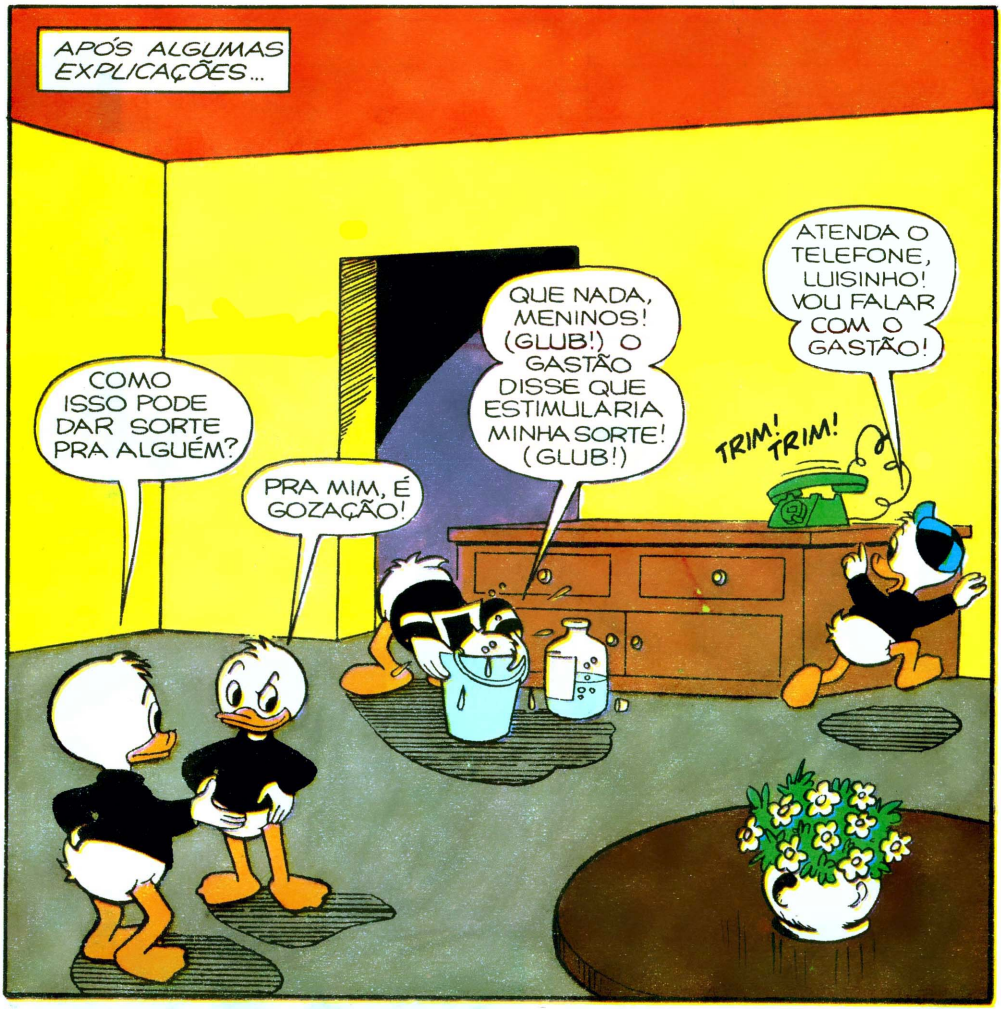
PD-1758

REGULAMENTO:

- O critério de avaliação levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à Caloi.
- A lista de premiados sairá nas revistas em quadrinhos da Editora Abril S.A.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Caloi e Editora Abril.
- O julgamento será realizado na Editora Abril, à Rua Bela Cintra, 299, às 10 horas do dia 23.1.86 para os trabalhos que chegarem até o dia 20.1.86. Os trabalhos recebidos após esta data estarão desclassificados.

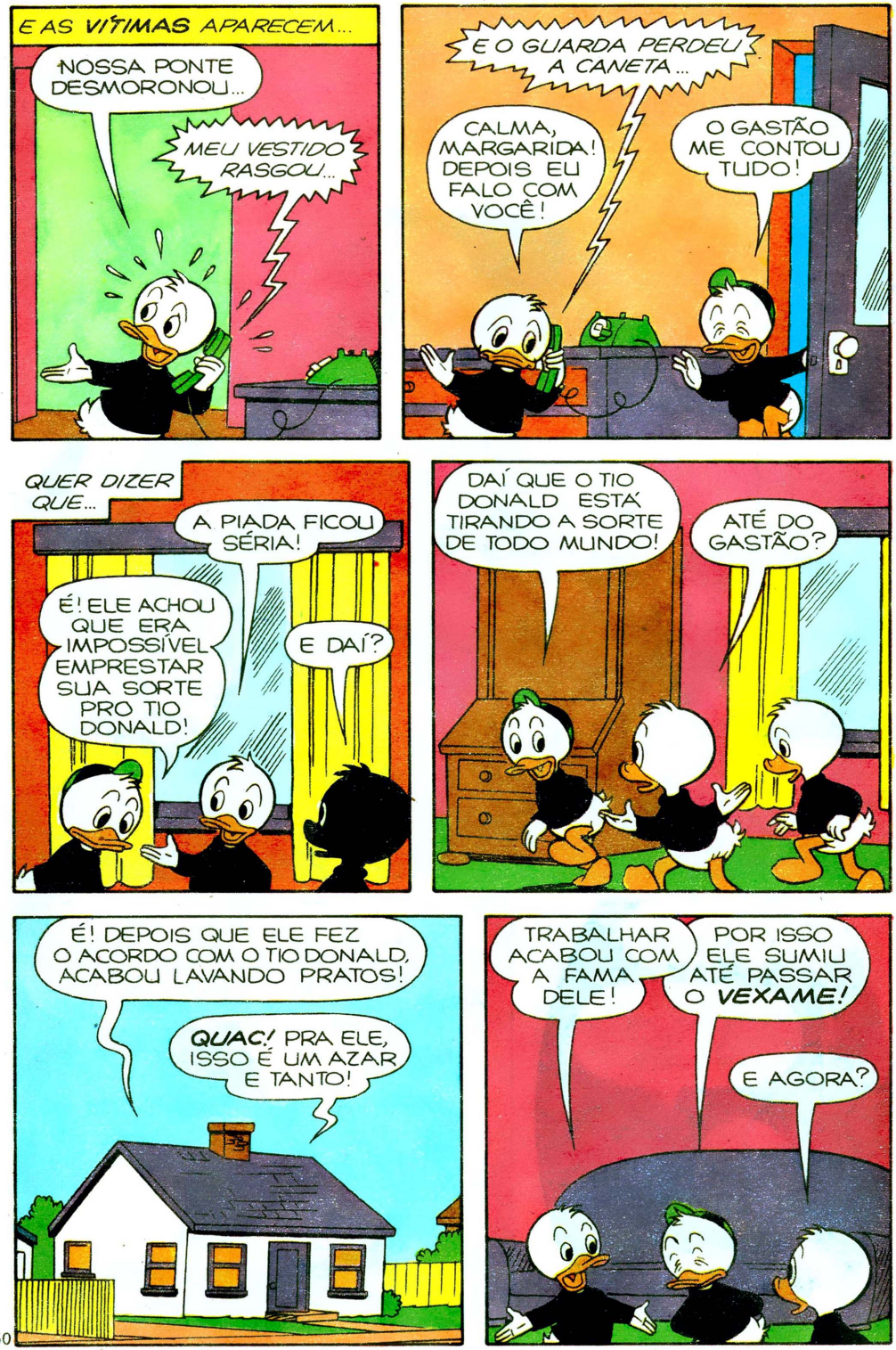
APOIO: CALOICROSS

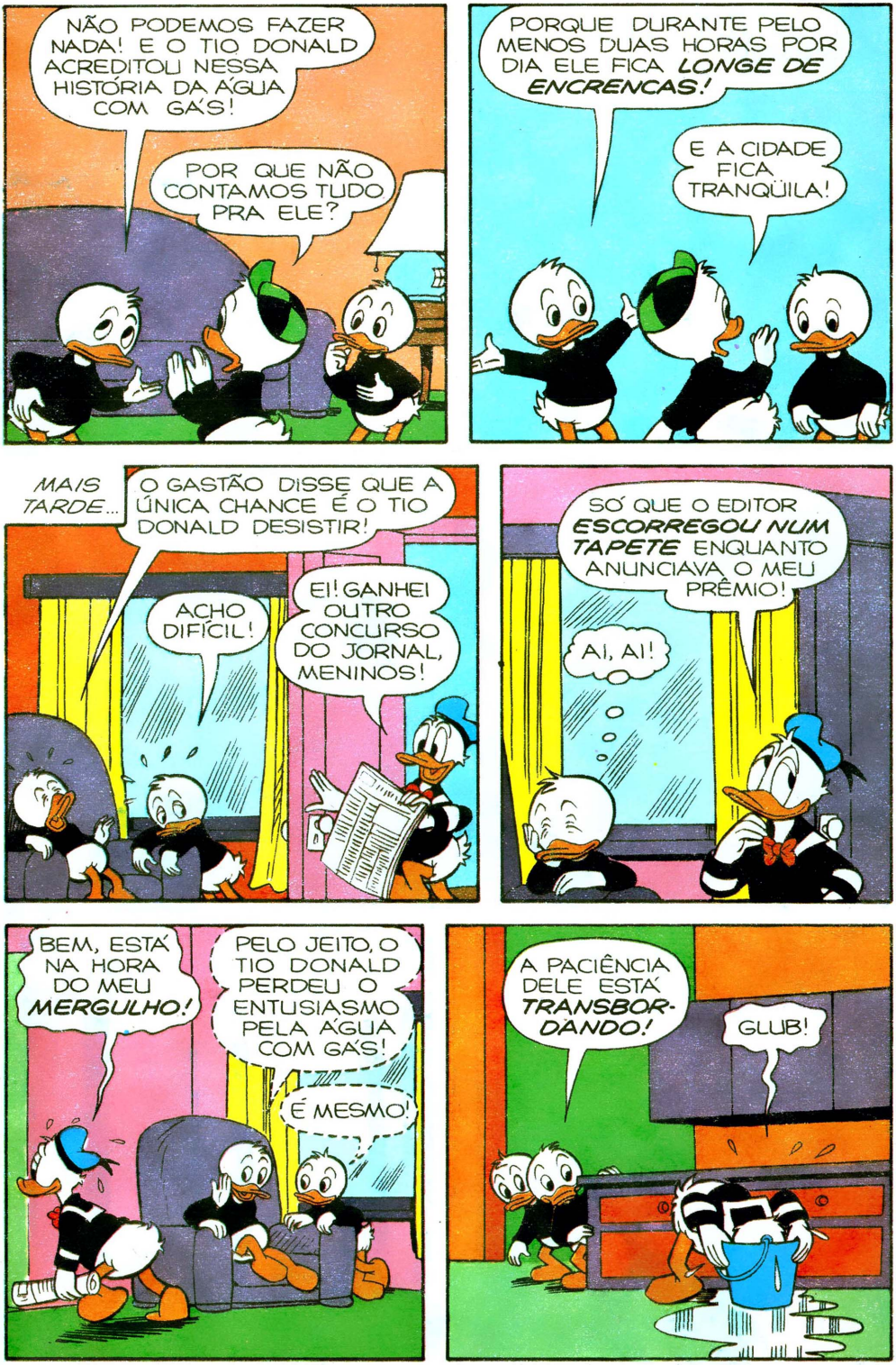

ORA, ORA!
LEVAMOS UM TEMPÃO PRA TERMINAR!
AGORA A GENTE PRECISA TIRAR UMA FOTO DELA PRA MANDAR PRA UM CONCURSO DE TRABALHOS MANUAIS!
VAMOS USAR A SUA MÁQUINA, TÁ?
ASSIM...
FAÇO QUESTÃO DE INSTALAR O TRIPÉ!
VOU BUSCAR UMA CADEIRA PRA ALCANÇAR A MÁQUINA!
E EU VOU MERGULHAR A CABEÇA NA ÁGUA COM GÁS!
O QUÊ?
CUIDADO, HUGUINHO!
OH, NÃO! O TRIPÉ DO TIO DONALD DESTRUIU A NOSSA PONTE!
QUE AZAR!
ELE DISSE ÁGUA COM GÁS?
CRÁS!
ISSO MESMO!
QUAC! É VERDADE!
(GLUB!) NÃO QUERO SER INTERROMPIDO POR... (GLUB!) DUAS HORAS! (GLUB!)


APÓS ALGUMAS EXPLICAÇÕES...
COMO ISSO PODE DAR SORTE PRA ALGUÉM?
PRA MIM, É GOZAÇÃO!
QUE NADA, MENINOS! (GLUB!) O GASTÃO DISSE QUE ESTIMULARIA MINHA SORTE! (GLUB!)
ATENDA O TELEFONE, LUISINHO! VOU FALAR COM O GASTÃO!
TRIM! TRIM!

POSSO FALAR COM O DONALD?
PODE LIGAR DE NOVO DAQUI A DUAS HORAS, MARGARIDA?

ELE ESTÁ OCUPADO MERGULHANDO A CABEÇA EM ÁGUA COM GÁS!
(GLUP!) FOI O QUE ELE DISSE QUANDO ESTRAGOU O MEU VESTIDO! MAS EU NÃO ACREDITEI!


E AS VÍTIMAS APARECEM...
NOSSA PONTE DESMORONOU...
MEU VESTIDO RASGOU...
E O GUARDA PERDEU A CANETA...
CALMA, MARGARIDA! DEPOIS EU FALO COM VOCÊ!
O GASTÃO ME CONTOU TUDO!
QUER DIZER QUE...
A PIADA FICOU SÉRIA!
É! ELE ACHOU QUE ERA IMPOSSÍVEL EMPRESTAR SUA SORTE PRO TIO DONALD!
E DAÍ?
DAÍ QUE O TIO DONALD ESTÁ TIRANDO A SORTE DE TODO MUNDO!
ATÉ DO GASTÃO?
É! DEPOIS QUE ELE FEZ O ACORDO COM O TIO DONALD, ACABOU LAVANDO PRATOS!
QUAC! PRA ELE, ISSO É UM AZAR E TANTO!
TRABALHAR ACABOU COM A FAMA DELE!
POR ISSO ELE SUMIU ATÉ PASSAR O VEXAME!
E AGORA?


NÃO PODEMOS FAZER NADA! E O TIO DONALD ACREDITOU NESSA HISTÓRIA DA ÁGUA COM GÁS!
POR QUE NÃO CONTAMOS TUDO PRA ELE?
PORQUE DURANTE PELO MENOS DUAS HORAS POR DIA ELE FICA LONGE DE ENCRENCAS!
E A CIDADE FICA TRANQÜILA!
MAIS TARDE...
O GASTÃO DISSE QUE A ÚNICA CHANCE É O TIO DONALD DESISTIR!
ACHO DIFÍCIL!
EI! GANHEI OUTRO CONCURSO DO JORNAL, MENINOS!
SÓ QUE O EDITOR ESCORREGOU NUM TAPETE ENQUANTO ANUNCIAVA O MEU PRÊMIO!
AI, AI!
BEM, ESTÁ NA HORA DO MEU MERGULHO!
PELO JEITO, O TIO DONALD PERDEU O ENTUSIASMO PELA ÁGUA COM GÁS!
É MESMO!
A PACIÊNCIA DELE ESTÁ TRANSBORDANDO!
GLUB!

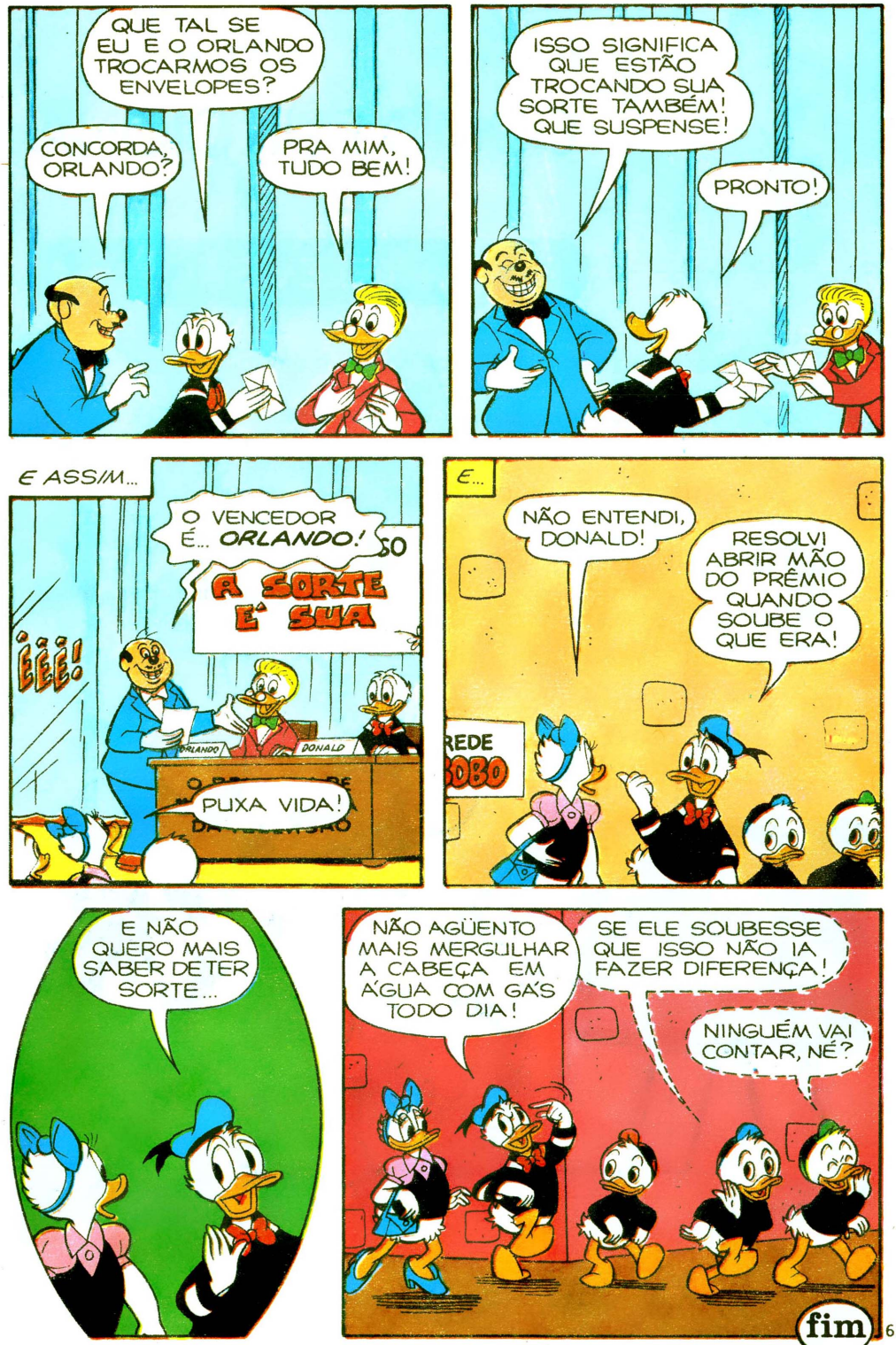
E CHEGA O GRANDE DIA...
VAMOS TORCER, MENINOS!
PRA QUÊ? COM A NOVA SORTE DO TIO DONALD...
HOJE - ENCERRAMENTO DO CONCURSO
A SORTE É SUA
REDE BOBO

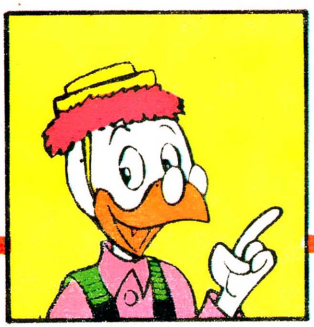
ENTÃO...
CADA UM JÁ PEGOU UMA PALAVRA, SENHORES TELESPECTADORES!
APOSTO QUE O TIO DONALD PEGOU O ENVELOPE SORTEADO!

E O VENCEDOR DO NOSSO CONCURSO VAI GANHAR ESSE MARAVILHOSO PRÊMIO...

O SUPRIMENTO DE UM ANO DA FAMOSA ÁGUA COM GÁS TURVALINA!
PUXA! O DONALD VAI ADORAR!
SUPRIMENTO DE UM ANO DE... (GLUP!)

HUM... POR QUE NÃO FAZEMOS ESSE CONCURSO FICAR MAIS EMOCIONANTE, HEIN?
COMO?


QUE TAL SE EU E O ORLANDO TROCARMOS OS ENVELOPES?
CONCORDA, ORLANDO?
PRA MIM, TUDO BEM!
ISSO SIGNIFICA QUE ESTÃO TROCANDO SUA SORTE TAMBÉM! QUE SUSPENSE!
PRONTO!
E ASSIM...
O VENCEDOR É... ORLANDO!
A SORTE É SUA
ÊÊÊ!
ORLANDO
DONALD
PUXA VIDA!
É...
NÃO ENTENDI, DONALD!
RESOLVI ABRIR MÃO DO PRÊMIO QUANDO SOUBE O QUE ERA!
E NÃO QUERO MAIS SABER DE TER SORTE...
NÃO AGÜENTO MAIS MERGULHAR A CABEÇA EM ÁGUA COM GÁS TODO DIA!
SE ELE SOUBESSE QUE ISSO NÃO IA FAZER DIFERENÇA!
NINGUÉM VAI CONTAR, NÉ?
fim



Dessa vez vamos responder à carta do leitor Ricardo Karam Althoff, que é de Florianópolis, Santa Catarina. Ele pergunta e o PROF. PARDAL EXPLICA

COMO FUNCIONA

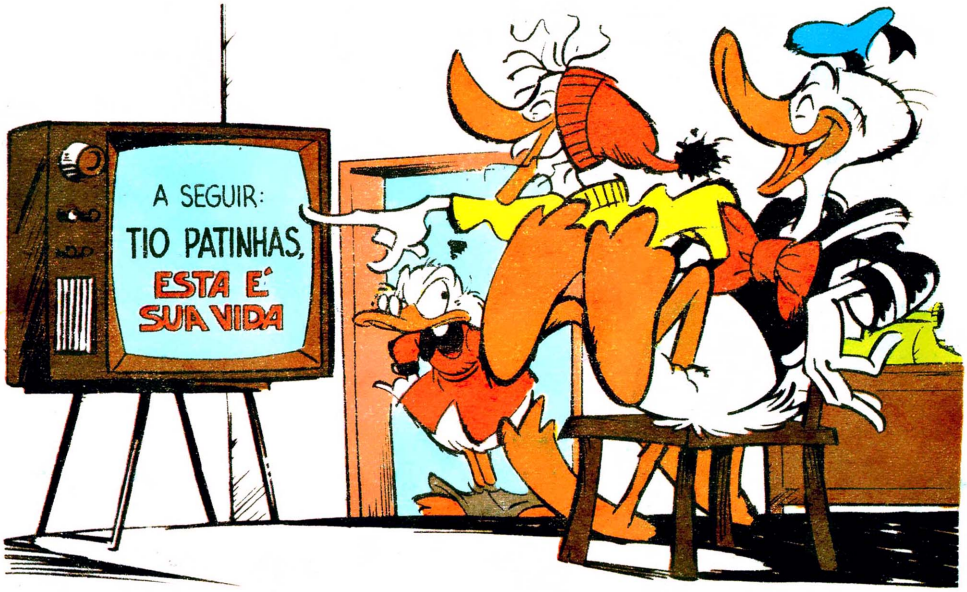
A TELEVISÃO

Quando a gente assiste a um filme de cinema, sabe que, na verdade, são slides ou quadros seguidos numa velocidade que dão a idéia de continuidade.

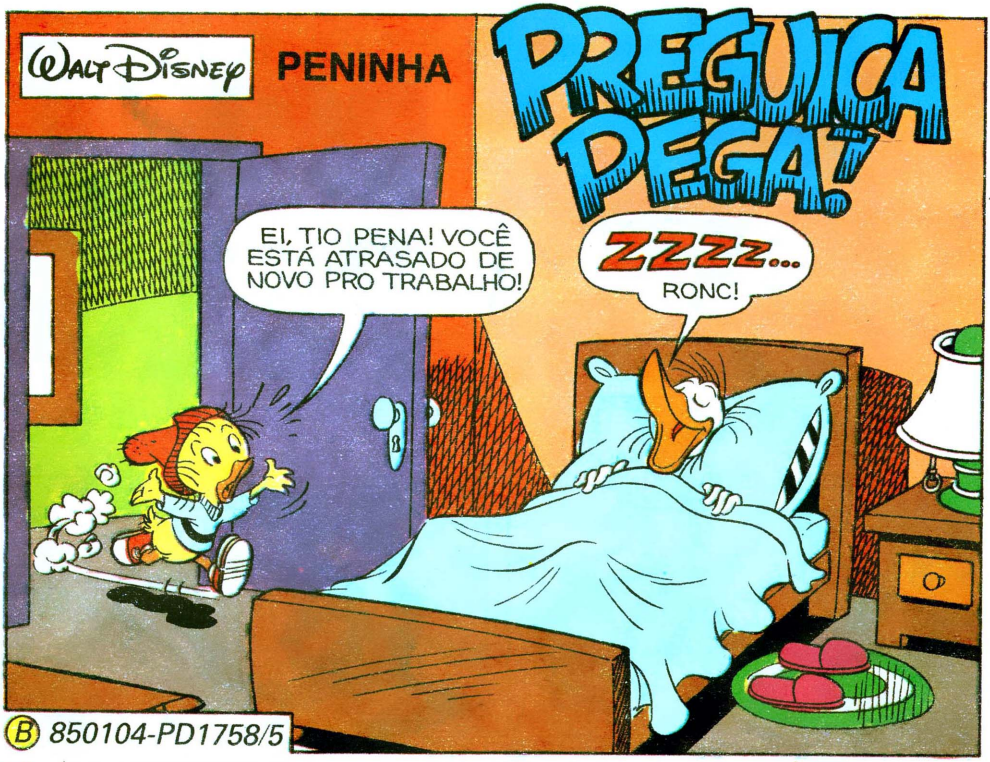
Mas, e a televisão? Como é que a gente pode ver uma cena na hora em que ela está acontecendo, do outro lado do mundo, dentro da nossa casa?

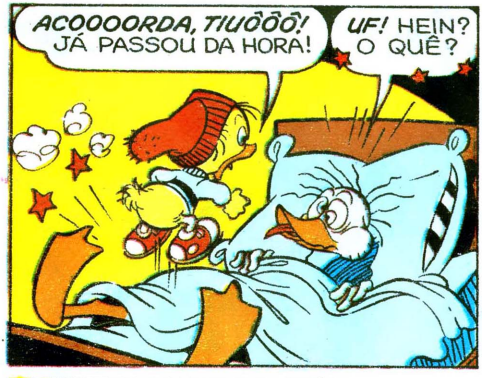
Bem, da mesma forma que o rádio capta as ondas eletromagnéticas emitidas por um transmissor, o aparelho de televisão capta uma série de sinais elétricos em alta freqüência, que são as imagens transformadas pelas câmeras. Esses sinais elétricos, quando recebidos pelo aparelho, são convertidos em variações luminosas, reconstituindo a imagem na tela. Se você chegar bem perto da televisão, vai ver que essas imagens são formadas por linhas.

Entendido? Então, até a próxima!



Mande você também sua pergunta para a seção Como Funciona - R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.


Walt Disney
PENINHA
PREGUIÇA PEGA!
EI, TIO PENA! VOCÊ ESTÁ ATRASADO DE NOVO PRO TRABALHO!
ZZZZ...
RONC!
B 850104-PD1758/5


ACOOOORDA, TIUÔÔÔ! JÁ PASSOU DA HORA!
UF! HEIN? O QUÊ?

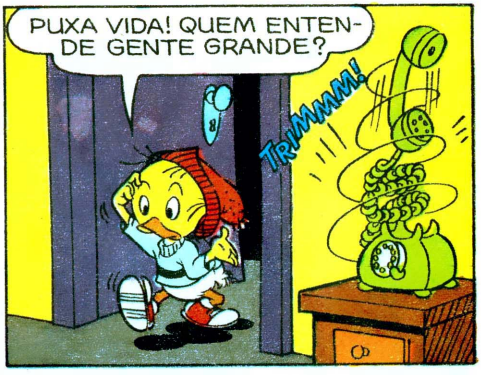
UAHH! QUE HORAS SÃO?
CRATCH! CRATCH!
BOM... O PONTEIRO GRANDE ESTÁ PRA BAIXO E O PEQUENO ESTÁ ASSIM, Ó!

E COMO VOCÊ DISSE QUE TEM QUE LEVANTAR QUANDO O PONTEIRO GRANDE ESTIVER NO ALTO E O PEQUENO ASSIM...

OU SERÁ QUE É AO CONTRÁRIO? NÃO, ACHO QUE O PONTEIRO PEQUENO...

TIUÔÔÔ! ACORDA!
UF! QUE FOI AGORA?

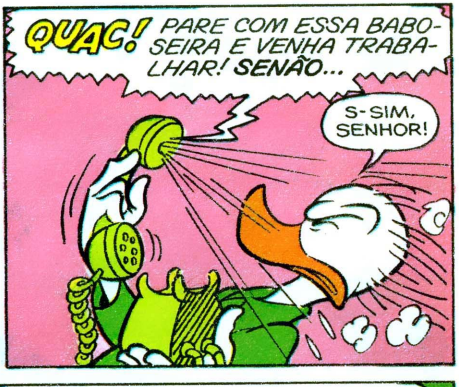
ENTÃO, NÉ, BEM, COMO EU ESTAVA DIZENDO...
DEIXA PRA LÁ! NÃO VOU TRABALHAR HOJE! HÃ... NÃO ME SINTO BEM!


PUXA VIDA! QUEM ENTENDE DE GENTE GRANDE?
TRIMMM!

ALÔ? QUEM? O TIO PENA? ELE NÃO VAI TRABALHAR HOJE! NÃO TÁ SE SENTINDO BEM, EU ACHO!

O QUE ELE TEM? AH, NÃO SEI, NÃO... ACHO QUE É PREGUIÇA MESMO, TIO PATINHAS!

NÃO! I-ISTO É... A-ACHO QUE PEGUEI ALGUM VÍRUS DA DOENÇA DO SONO, TIO PATINHAS!


QUAC! PARE COM ESSA BABOSEIRA E VENHA TRABALHAR! SENÃO...
S-SIM, SENHOR!

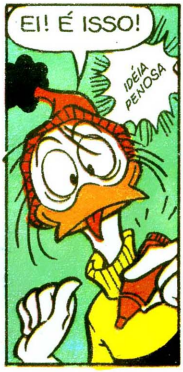
E SAIBA QUE ESSE ATRASO REPRESENTA MAIS UM DESCONTO NO SEU SALÁRIO!
CLIC!
(GLUP!) COM TANTOS DESCONTOS VOU FICAR DEVENDO UM ANO DE SALÁRIO PRA ELE!

PRECISO DAR UM JEITO NESSA SITUAÇÃO! SE EU PROVASSE QUE ESTAVA MESMO DOENTE...
?

COMO EU DISSE, QUEM ENTENDE ESSES ADULTOS?

BIQUINHO! JÁ DISSE PRA VOCÊ NÃO USAR ESSA CANETA PRA BRINCAR! A TINTA DELA NÃO SAI COM ÁGUA!
BAH!

ESTÁ VENDO SÓ? JÁ SUJEI A MÃO COM ESSES PINGOS!


EI! É ISSO!
IDÉIA PENOSA

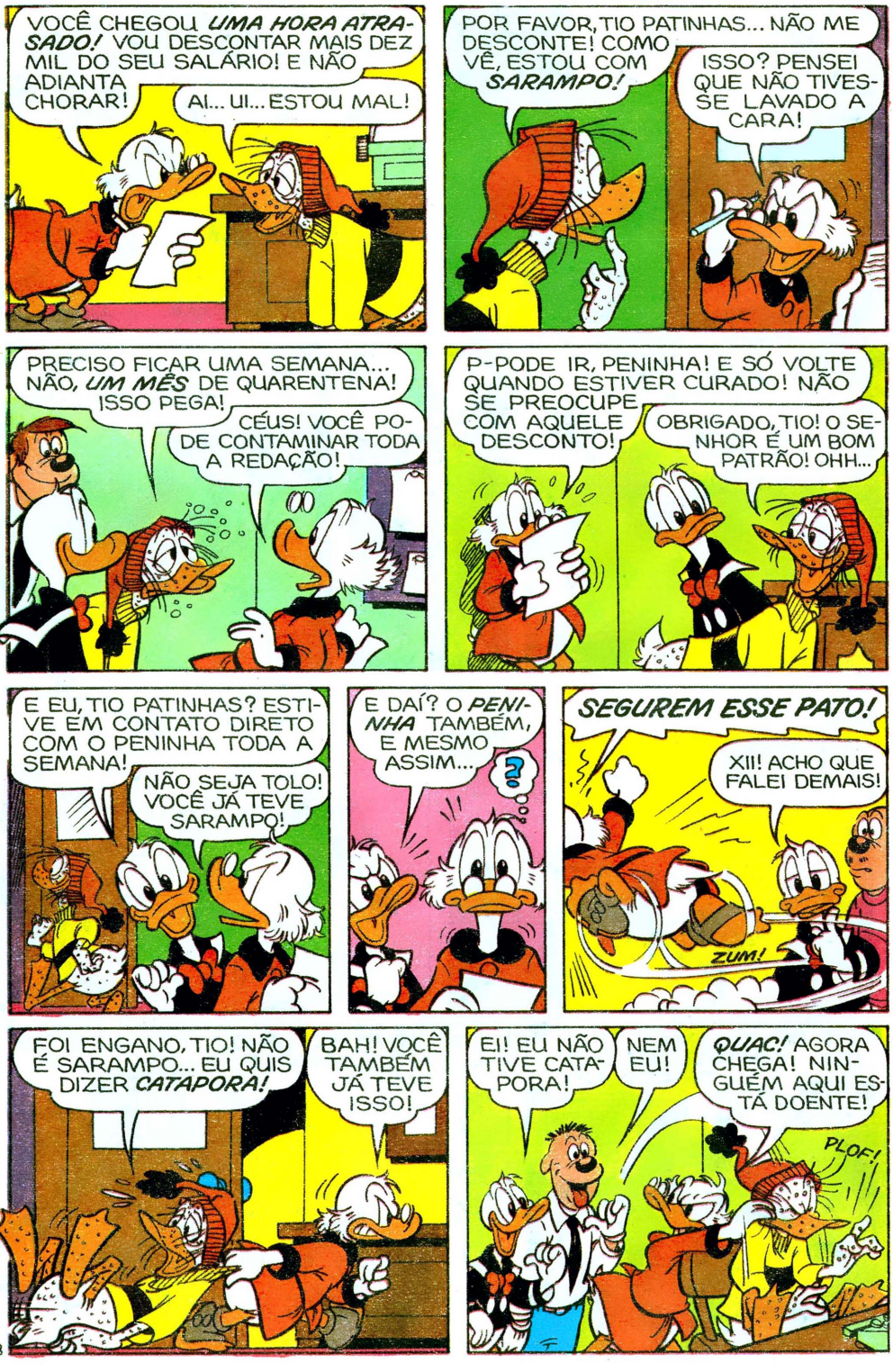
QUE GRANDE IDÉIA! BIQUINHO, VOCÊ TEM SORTE DE TER UM TIO COMO EU!
?!

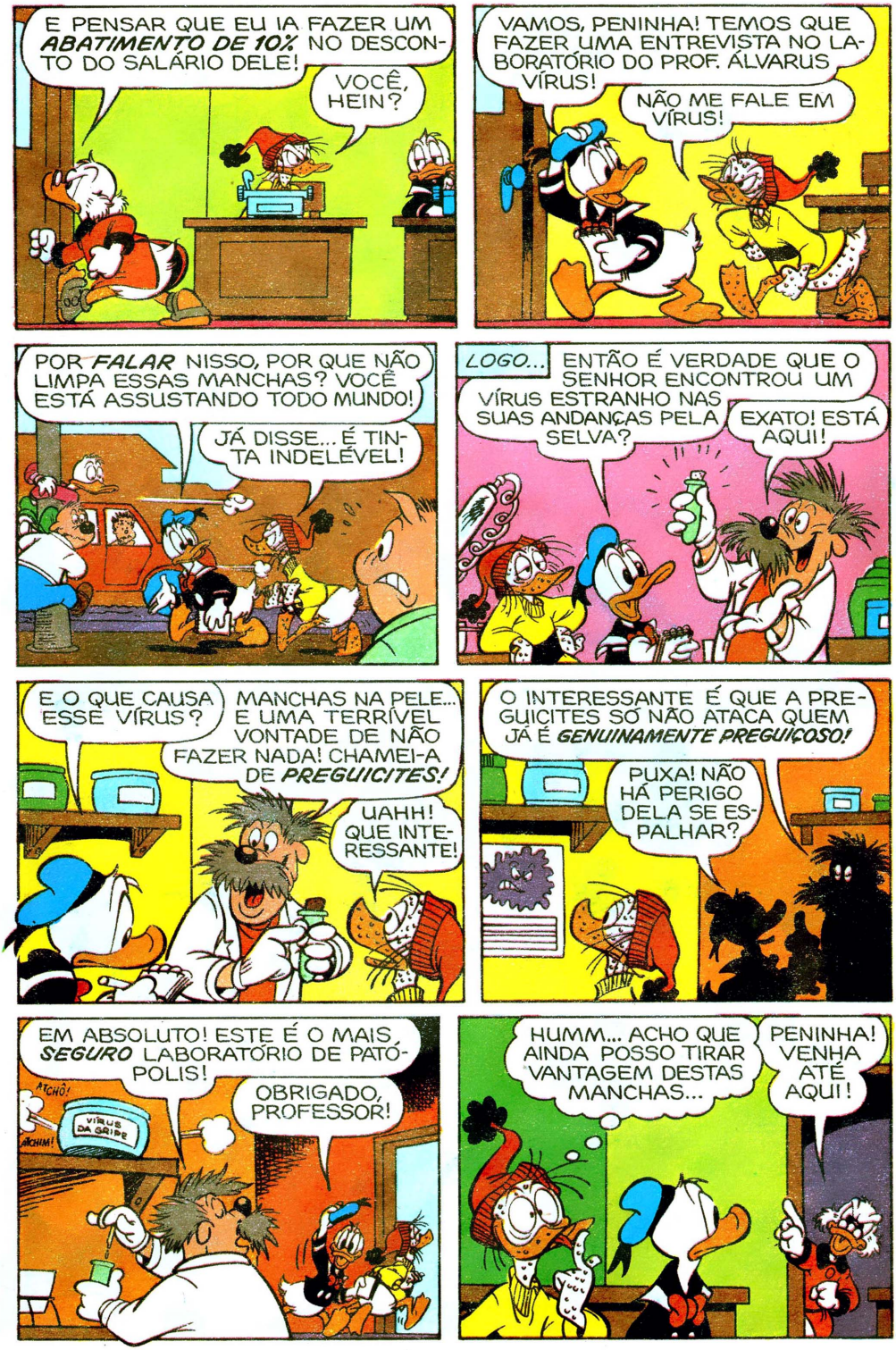
DEPOIS, NA PATADA...
PUXA, PENINHA! ATÉ QUE ENFIM! SÓ QUERO VER QUE DESCULPA VOCÊ ARRANJOU DESTA...
AI... UI...

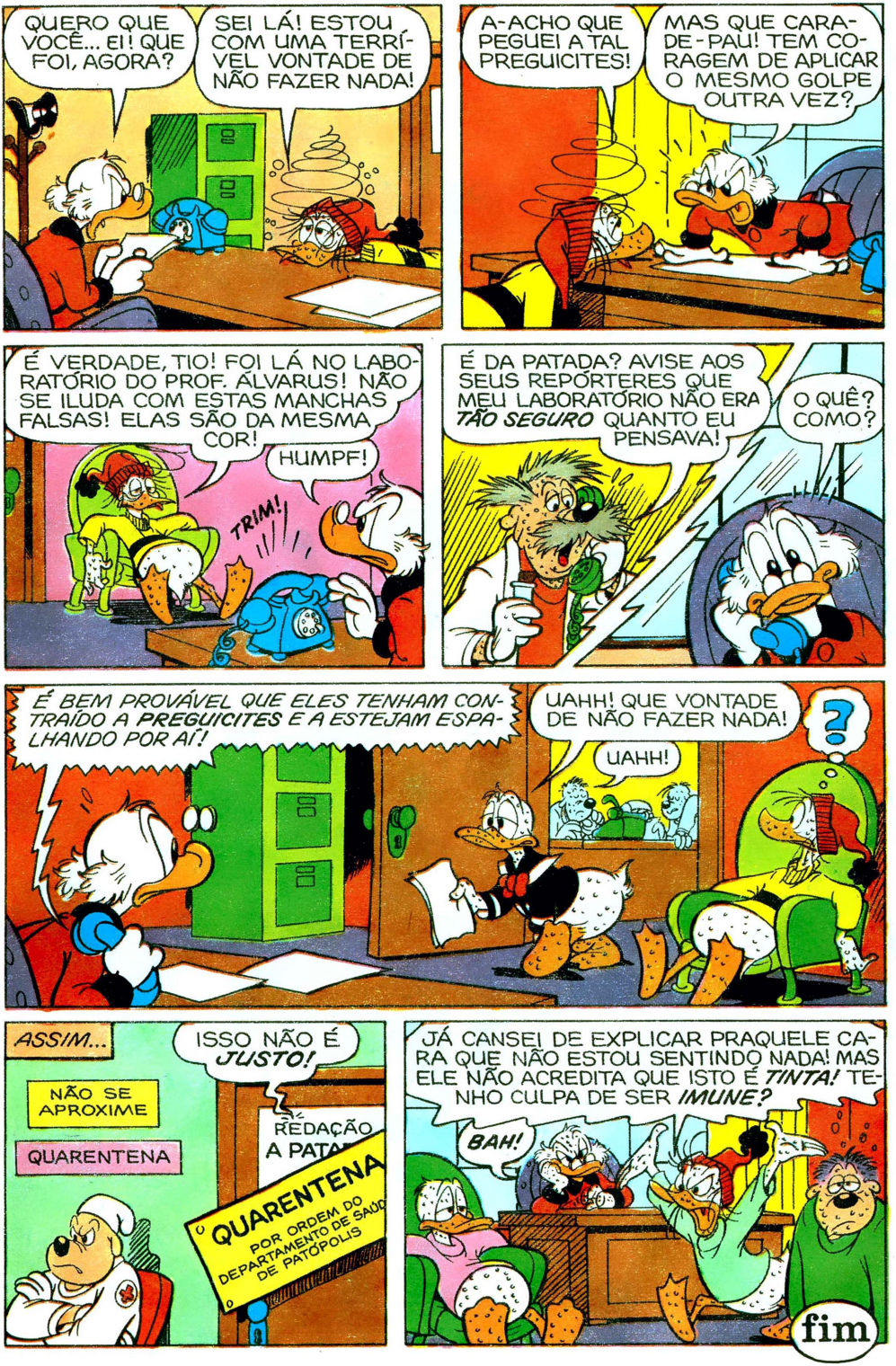
COMO ESTOU MAL! OHHH!
IAU!

P-P-PENINHA! VOCÊ ESTÁ COM SARAMPO, IDIOTA! N-NÃO SE APROXIME!
EH, EH! CALMA, GENTE!

É SÓ TINTA INDELÉVEL! ESTOU TENTANDO LIVRAR UM DESCONTO NO MEU SALÁRIO!
AH! AÍ ESTÁ VOCÊ!


VOCÊ CHEGOU UMA HORA ATRASADO! VOU DESCONTAR MAIS DEZ MIL DO SEU SALÁRIO! E NÃO ADIANTA CHORAR!
AI... UI... ESTOU MAL!
POR FAVOR, TIO PATINHAS... NÃO ME DESCONTE! COMO VÊ, ESTOU COM SARAMPO!
ISSO? PENSEI QUE NÃO TIVESSE LAVADO A CARA!
PRECISO FICAR UMA SEMANA... NÃO, UM MÊS DE QUARENTENA! ISSO PEGA!
CÉUS! VOCÊ PODE CONTAMINAR TODA A REDAÇÃO!
P-PODE IR, PENINHA! E SÓ VOLTE QUANDO ESTIVER CURADO! NÃO SE PREOCUPE COM AQUELE DESCONTO!
OBRIGADO, TIO! O SENHOR É UM BOM PATRÃO! OHH...
E EU, TIO PATINHAS? ESTIVE EM CONTATO DIRETO COM O PENINHA TODA A SEMANA!
NÃO SEJA TOLO! VOCÊ JÁ TEVE SARAMPO!
E DAÍ? O PENINHA TAMBÉM, E MESMO ASSIM...
?
SEGUREM ESSE PATO!
XII! ACHO QUE FALEI DEMAIS!
ZUM!
FOI ENGANO, TIO! NÃO É SARAMPO... EU QUIS DIZER CATAPORA!
BAH! VOCÊ TAMBÉM JÁ TEVE ISSO!
EI! EU NÃO TIVE CATAPORA!
NEM EU!
QUAC! AGORA CHEGA! NINGUÉM AQUI ESTÁ DOENTE!
PLOF!


E PENSAR QUE EU IA FAZER UM ABATIMENTO DE 10% NO DESCONTO DO SALÁRIO DELE!
VOCÊ, HEIN?
VAMOS, PENINHA! TEMOS QUE FAZER UMA ENTREVISTA NO LABORATÓRIO DO PROF. ÁLVARUS VÍRUS!
NÃO ME FALE EM VÍRUS!
POR FALAR NISSO, POR QUE NÃO LIMPA ESSAS MANCHAS? VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO TODO MUNDO!
JÁ DISSE... É TINTA INDELÉVEL!
LOGO... ENTÃO É VERDADE QUE O SENHOR ENCONTROU UM VÍRUS ESTRANHO NAS SUAS ANDANÇAS PELA SELVA?
EXATO! ESTÁ AQUI!
E O QUE CAUSA ESSE VÍRUS?
MANCHAS NA PELE... E UMA TERRÍVEL VONTADE DE NÃO FAZER NADA! CHAMEI-A DE PREGUICITES!
UAHH! QUE INTERESSANTE!
O INTERESSANTE É QUE A PREGUICITES SÓ NÃO ATACA QUEM JÁ É GENUINAMENTE PREGUIÇOSO!
PUXA! NÃO HÁ PERIGO DELA SE ESPALHAR?
EM ABSOLUTO! ESTE É O MAIS SEGURO LABORATÓRIO DE PATÓPOLIS!
ATCHÓ!
VÍRUS DA GRIPE
ACHIM!
OBRIGADO, PROFESSOR!
HUMM... ACHO QUE AINDA POSSO TIRAR VANTAGEM DESTAS MANCHAS...
PENINHA! VENHA ATÉ AQUI!


QUERO QUE VOCÊ... EI! QUE FOI, AGORA?
SEI LÁ! ESTOU COM UMA TERRÍVEL VONTADE DE NÃO FAZER NADA!
A-ACHO QUE PEGUEI A TAL PREGUICITES!
MAS QUE CARA-DE-PAU! TEM CORAGEM DE APLICAR O MESMO GOLPE OUTRA VEZ?
É VERDADE, TIO! FOI LÁ NO LABORATÓRIO DO PROF. ÁLVARUS! NÃO SE ILUDA COM ESTAS MANCHAS FALSAS! ELAS SÃO DA MESMA COR!
HUMPF!
TRIM!
É DA PATADA? AVISE AOS SEUS REPÓRTERES QUE MEU LABORATÓRIO NÃO ERA *TÃO SEGURO* QUANTO EU PENSAVA!
O QUÊ? COMO?
*É BEM PROVÁVEL QUE ELES TENHAM CONTRAÍDO A **PREGUICITES** E A ESTEJAM ESPALHANDO POR AÍ!*
UAHH! QUE VONTADE DE NÃO FAZER NADA!
UAHH!
?
ASSIM...
ISSO NÃO É *JUSTO!*
NÃO SE APROXIME
QUARENTENA
REDAÇÃO
A PATA
QUARENTENA
POR ORDEM DO DEPARTAMENTO DE SAÚDE DE PATÓPOLIS
JÁ CANSEI DE EXPLICAR PRAQUELE CARA QUE NÃO ESTOU SENTINDO NADA! MAS ELE NÃO ACREDITA QUE ISTO É *TINTA!* TENHO CULPA DE SER *IMUNE?*
BAH!
fim

Ganhe presentes da Mônica!

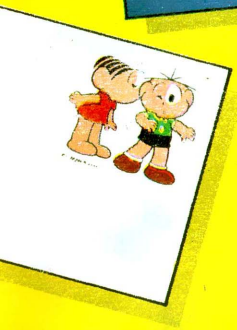
GRÁTIS!

UM BRINDE PRA VOCÊ DE

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar

AGENDA EXCLUSIVA



A revista Mônica dá uma agenda completíssima pra você marcar todos os seus compromissos para o ano inteirinho.
A agenda da Turma da Mônica é um charme e está com tudo: 84 páginas com espaço para endereços e telefones em ordem alfabética, tabelas de conversões, fusos horários, tabela para horário e planejamento escolar e outras utilidades que você mesmo vai descobrir.

Nas bancas

E mais:
10 cartõezinhos grátis para você mandar para os amigos.

GENTILEZA

Faber-Castell

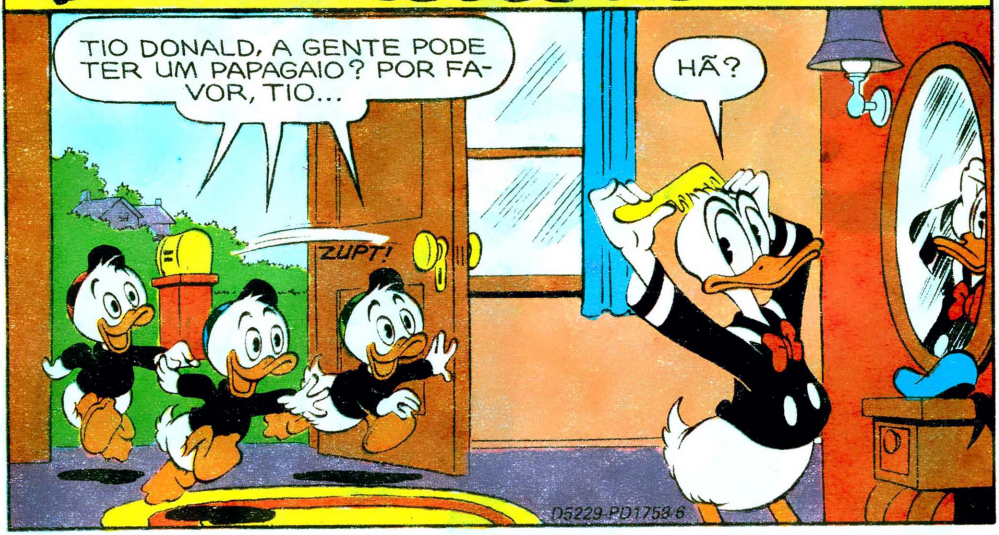
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar

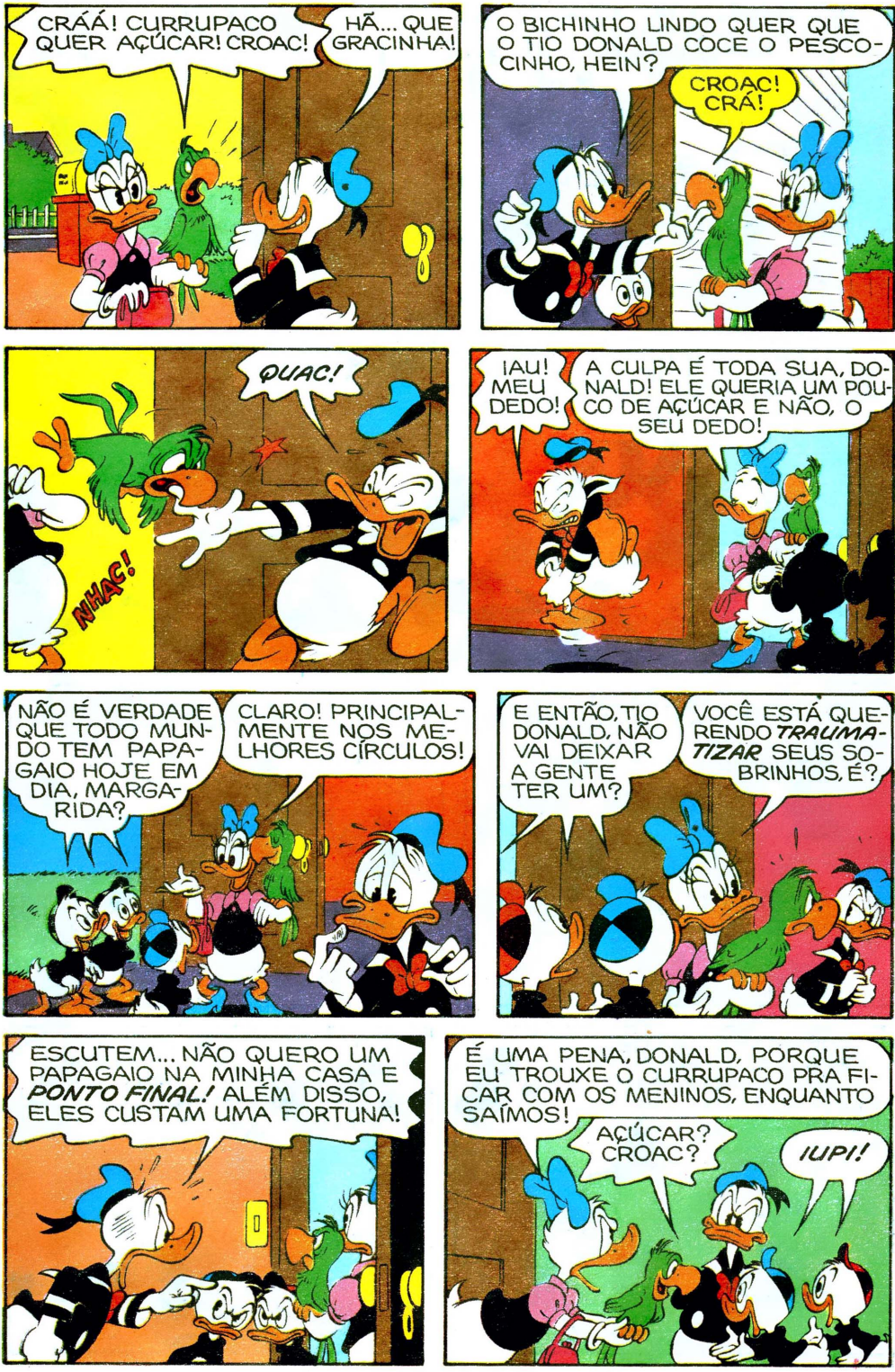
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

DONALD

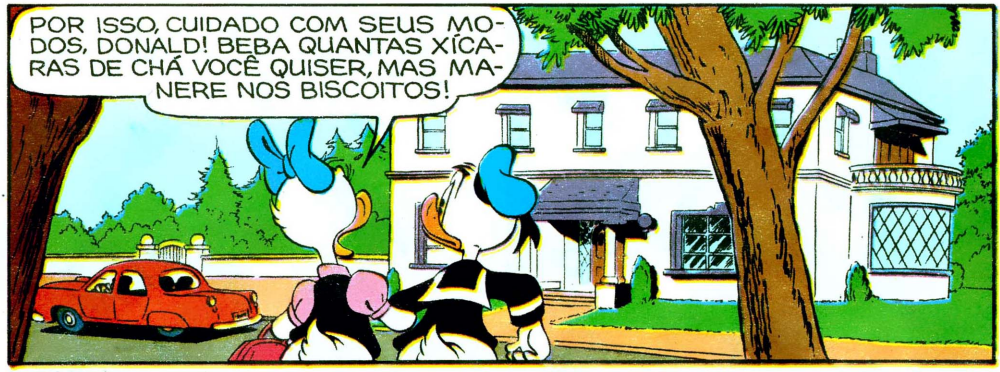
QUE PAPAGAIADA




CRÁÁ! CURRUPACO QUER AÇÚCAR! CROAC!
HÃ... QUE GRACINHA!
O BICHINHO LINDO QUER QUE O TIO DONALD COCE O PESCOCINHO, HEIN?
CROAC! CRÁ!
QUAC!
NHAC!
IAU! MEU DEDO!
A CULPA É TODA SUA, DONALD! ELE QUERIA UM POUCO DE AÇÚCAR E NÃO, O SEU DEDO!
NÃO É VERDADE QUE TODO MUNDO TEM PAPAGAIO HOJE EM DIA, MARGARIDA?
CLARO! PRINCIPALMENTE NOS MELHORES CÍRCULOS!
E ENTÃO, TIO DONALD, NÃO VAI DEIXAR A GENTE TER UM?
VOCÊ ESTÁ QUERENDO *TRAUMATIZAR* SEUS SOBRINHOS, É?
ESCUTEM... NÃO QUERO UM PAPAGAIO NA MINHA CASA E ***PONTO FINAL!*** ALÉM DISSO, ELES CUSTAM UMA FORTUNA!
É UMA PENA, DONALD, PORQUE EU TROUXE O CURRUPACO PRA FICAR COM OS MENINOS, ENQUANTO SAÍMOS!
AÇÚCAR? CROAC?
IUPI!

VOCÊ SABE, O POBREZINHO NÃO GOSTA DE FICAR SOZINHO EM CASA!
HUMPF!
CHOMP!
AÇÚCAR EM CUBINHOS
CHOMP!

FOMOS CONVIDADOS PRA TOMAR CHÁ COM A LUCRÉCIA SÁ, UMA AMIGA MINHA DA ALTA SOCIEDADE!

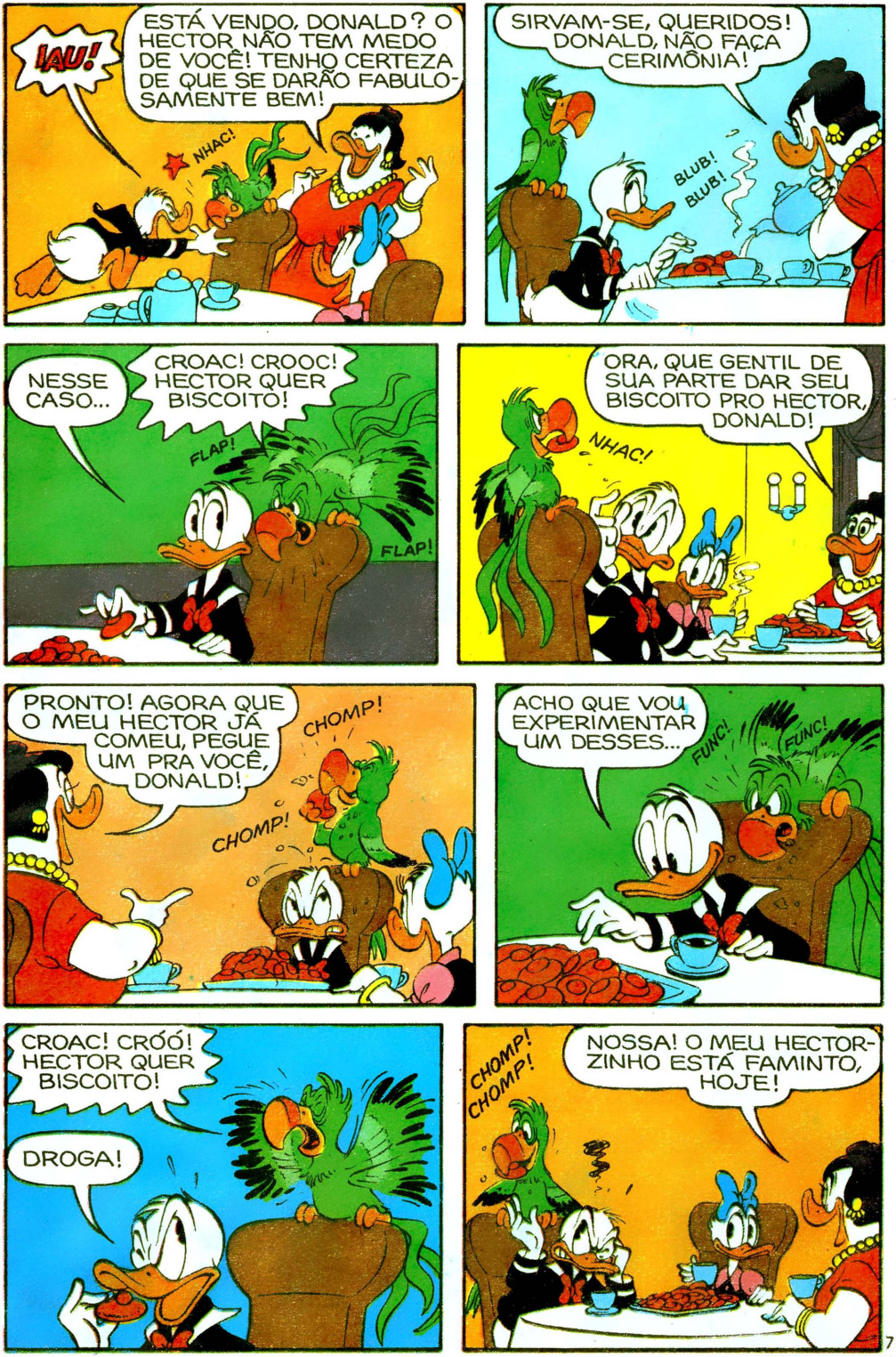

POR ISSO, CUIDADO COM SEUS MODOS, DONALD! BEBA QUANTAS XÍCARAS DE CHÁ VOCÊ QUISER, MAS MANERE NOS BISCOITOS!

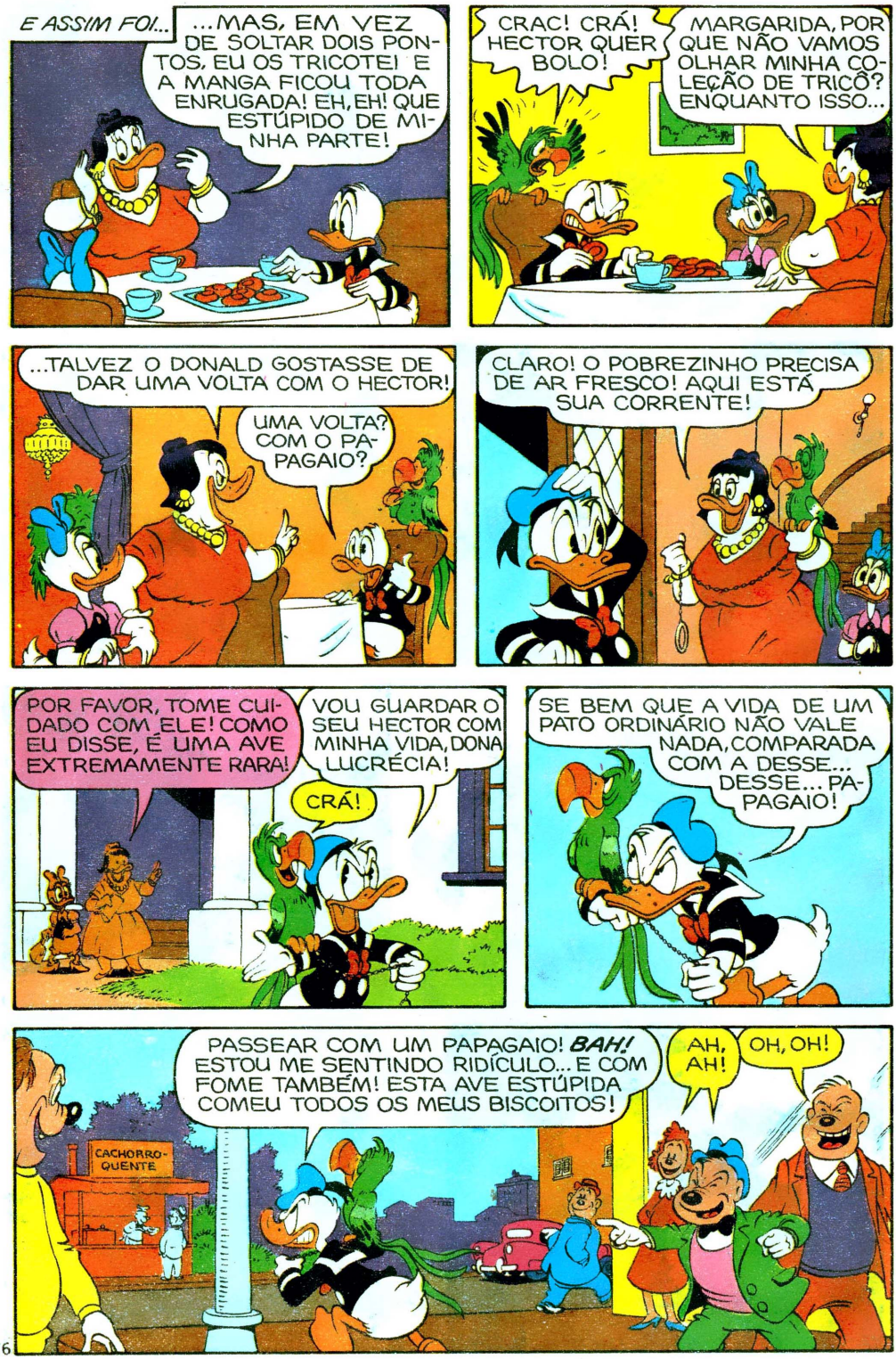
QUERIDINHA! ENTREM! ESTOU ATENDENDO A PORTA PORQUE MEU MORDOMO ESTÁ DE FOLGA, HOJE!

SENTEM-SE! O CHÁ JÁ FOI SERVIDO!
CROAC!
OH, NÃO! HUMPF!

FIQUE AQUI COM O HECTOR, DONALD! ELE NÃO É UM PÁSSARO LINDO? É UM PIRAPIAU LISTADO RARÍSSIMO!

HECTOR, DIGA OLÁ PRO NOSSO CONVIDADO, MEU AMOR!
CROAC!

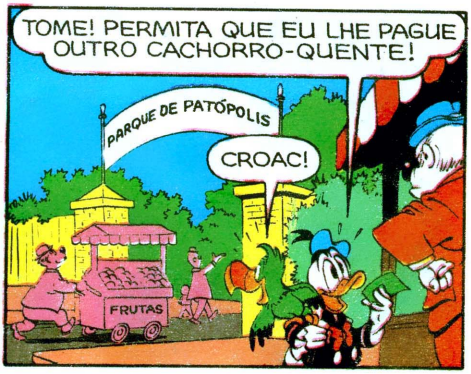

¡AU!
ESTÁ VENDO, DONALD? O HECTOR NÃO TEM MEDO DE VOCÊ! TENHO CERTEZA DE QUE SE DARÃO FABULOSAMENTE BEM!
NHAC!
SIRVAM-SE, QUERIDOS! DONALD, NÃO FAÇA CERIMÔNIA!
BLUB! BLUB!
NESSE CASO...
CROAC! CROOC! HECTOR QUER BISCOITO!
FLAP!
FLAP!
ORA, QUE GENTIL DE SUA PARTE DAR SEU BISCOITO PRO HECTOR, DONALD!
NHAC!
PRONTO! AGORA QUE O MEU HECTOR JÁ COMEU, PEGUE UM PRA VOCÊ, DONALD!
CHOMP!
CHOMP!
ACHO QUE VOU EXPERIMENTAR UM DESSES...
FUNC!
FUNC!
CROAC! CRÓÓ! HECTOR QUER BISCOITO!
DROGA!
CHOMP! CHOMP!
NOSSA! O MEU HECTORZINHO ESTÁ FAMINTO, HOJE!


E ASSIM FOI...
...MAS, EM VEZ DE SOLTAR DOIS PONTOS, EU OS TRICOTEI E A MANGA FICOU TODA ENRUGADA! EH, EH! QUE ESTÚPIDO DE MINHA PARTE!
CRAC! CRÁ! HECTOR QUER BOLO!
MARGARIDA, POR QUE NÃO VAMOS OLHAR MINHA COLEÇÃO DE TRICÔ? ENQUANTO ISSO...
...TALVEZ O DONALD GOSTASSE DE DAR UMA VOLTA COM O HECTOR!
UMA VOLTA? COM O PAPAGAIO?
CLARO! O POBREZINHO PRECISA DE AR FRESCO! AQUI ESTÁ SUA CORRENTE!
POR FAVOR, TOME CUIDADO COM ELE! COMO EU DISSE, É UMA AVE EXTREMAMENTE RARA!
VOU GUARDAR O SEU HECTOR COM MINHA VIDA, DONA LUCRÉCIA!
CRÁ!
SE BEM QUE A VIDA DE UM PATO ORDINÁRIO NÃO VALE NADA, COMPARADA COM A DESSE... DESSE... PAPAGAIO!
PASSEAR COM UM PAPAGAIO! BAH! ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO... E COM FOME TAMBÉM! ESTA AVE ESTÚPIDA COMEU TODOS OS MEUS BISCOITOS!
AH, AH!
OH, OH!
CACHORRO-QUENTE

UM CACHORRO-QUENTE CAPRICHADO, POR FAVOR!
CHLEP!

EI! O QUE É ISSO? SEGURE ESSA FERA!
CRUNCH!
CHOMP!

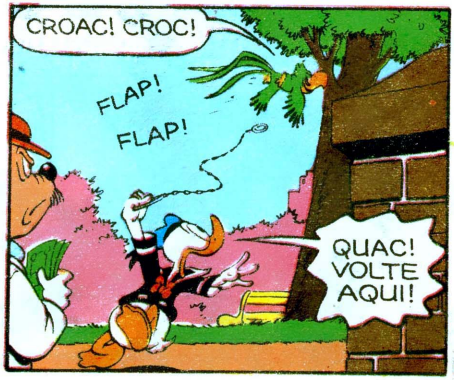
LÁ SE FOI MEU CACHORRO-QUENTE! NÃO TEM ALPISTE NA SUA CASA, CARA?
CHOMP!
OH, SINTO MUITO!


TOME! PERMITA QUE EU LHE PAGUE OUTRO CACHORRO-QUENTE!
PARQUE DE PATÓPOLIS
CROAC!
FRUTAS

EI! O QUE FOI, AGORA?
FLAP! FLAP!
XÔ! FORA!
ZUPT!

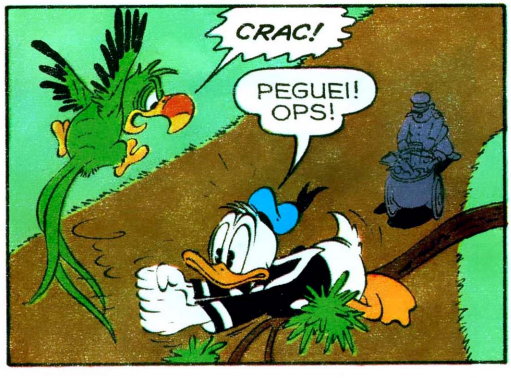
MINHAS FRUTAS! TODAS DERRUBADAS POR ESSA AVE HORRÍVEL!
MIL DESCULPAS! EU PAGO OS PREJUÍZOS!

FLAP! FLAP!
TOME! ISTO DEVE COBRIR OS ESTRAGOS!
É MELHOR TOMAR CONTA DESSE SEU MONSTRO COMILÃO!


CROAC! CROC!
FLAP!
FLAP!
QUAC! VOLTE AQUI!

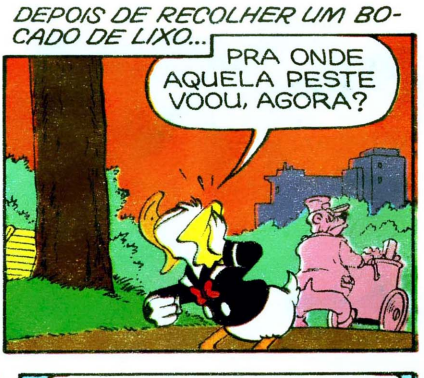
CRAAC! CROAC!
ESTÁ... (PUF!) RINDO DE MIM, É? (PUF!)

POIS NÃO VAI SER NADA ENGRAÇADA A CONVERSA QUE VAMOS TER!


CRAC!
PEGUEI! OPS!

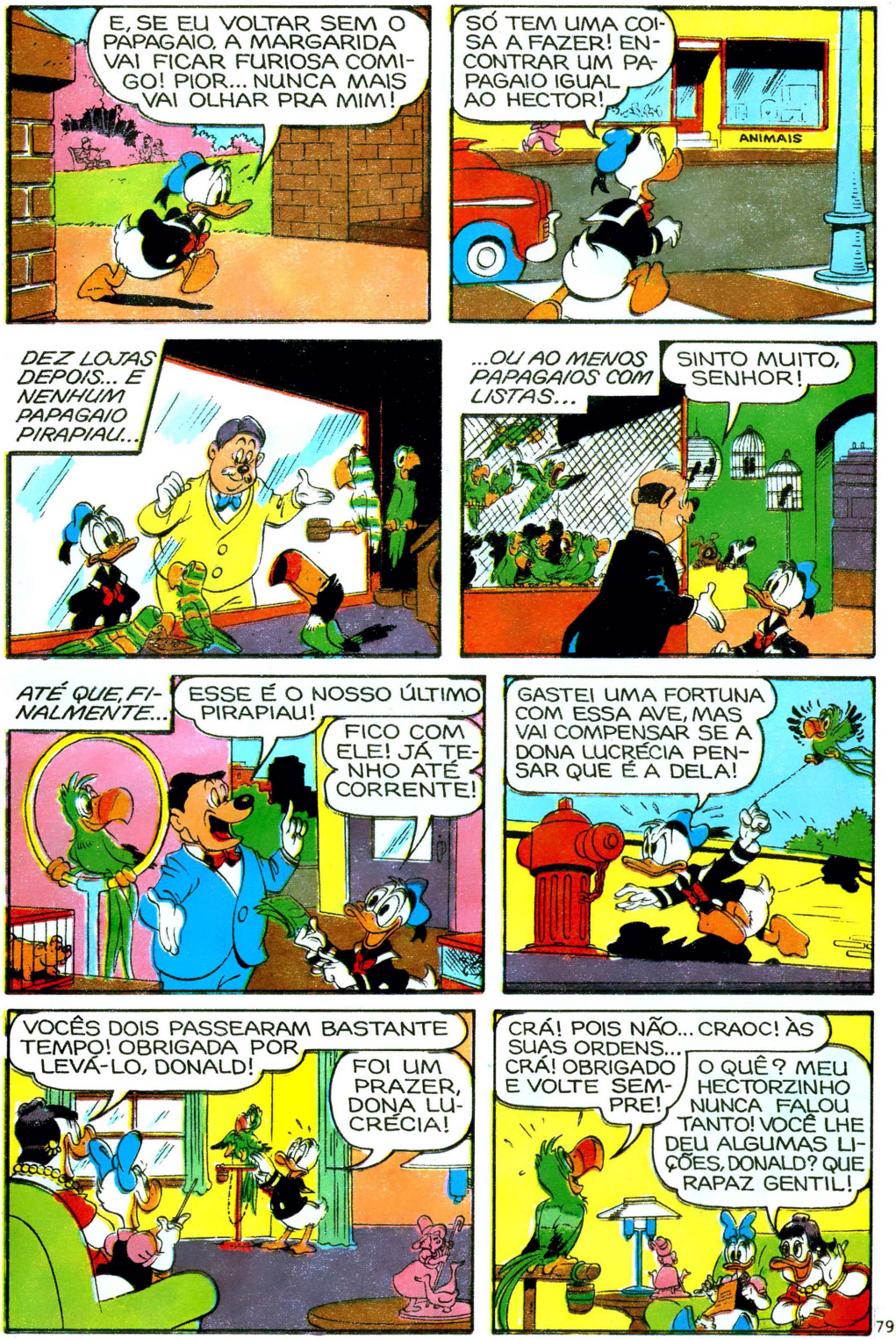
AAAA!
EI! MINHA LATA JÁ ESTÁ CHEIA!
TUMP!

AGORA VOCÊ VAI RECOLHER TUDO!
C-CLARO! CLARO! HUMPF!

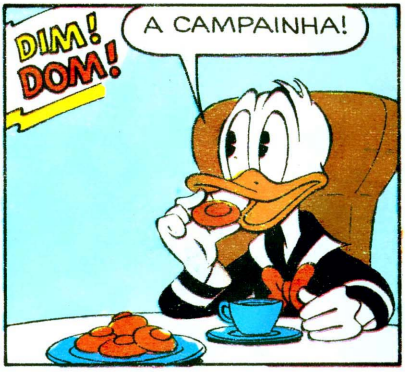

DEPOIS DE RECOLHER UM BOCADO DE LIXO...
PRA ONDE AQUELA PESTE VOOU, AGORA?

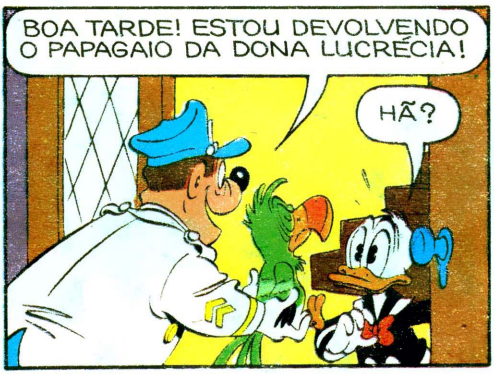
¡UHU! HECTOR! CADÊ VOCÊ?

NA CERTA, ELE VOLTOU PRA SUA CASA EM PIRAPIAU!


E, SE EU VOLTAR SEM O PAPAGAIO, A MARGARIDA VAI FICAR FURIOSA COMIGO! PIOR... NUNCA MAIS VAI OLHAR PRA MIM!
SÓ TEM UMA COISA A FAZER! ENCONTRAR UM PAPAGAIO IGUAL AO HECTOR!
ANIMAIS
DEZ LOJAS DEPOIS... E NENHUM PAPAGAIO PIRAPIAU...
...OU AO MENOS PAPAGAIOS COM LISTAS...
SINTO MUITO, SENHOR!
ATÉ QUE, FINALMENTE...
ESSE É O NOSSO ÚLTIMO PIRAPIAU!
FICO COM ELE! JÁ TENHO ATÉ CORRENTE!
GASTEI UMA FORTUNA COM ESSA AVE, MAS VAI COMPENSAR SE A DONA LUCRÉCIA PENSAR QUE É A DELA!
VOCÊS DOIS PASSEARAM BASTANTE TEMPO! OBRIGADA POR LEVÁ-LO, DONALD!
FOI UM PRAZER, DONA LUCRÉCIA!
CRÁ! POIS NÃO... CRAOC! ÀS SUAS ORDENS... CRÁ! OBRIGADO E VOLTE SEMPRE!
O QUÊ? MEU HECTORZINHO NUNCA FALOU TANTO! VOCÊ LHE DEU ALGUMAS LIÇÕES, DONALD? QUE RAPAZ GENTIL!

VOCÊ MERECE UMA XÍCARA DE CHÁ ENQUANTO MARGARIDA E EU VAMOS RETOCAR A MAQUIAGEM!


DIM! DOM!
A CAMPAINHA!

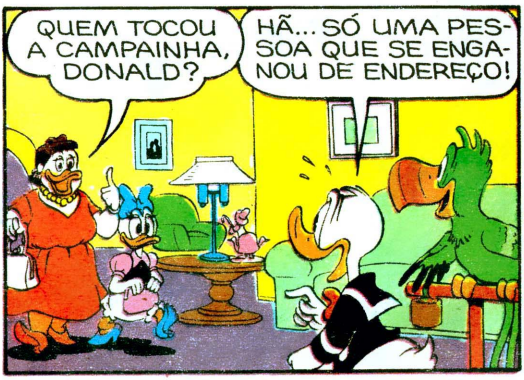

BOA TARDE! ESTOU DEVOLVENDO O PAPAGAIO DA DONA LUCRÉCIA!
HÃ?

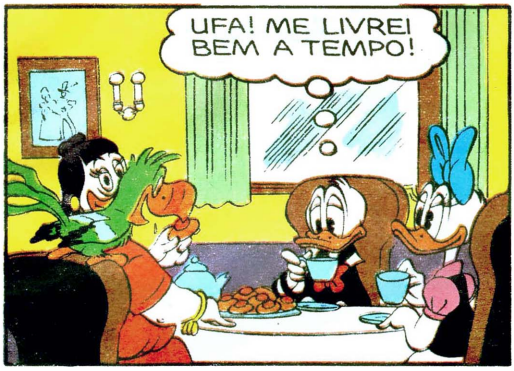
VOCÊ SABE, O PAPAGAIO DELA É CONHECIDO EM TODA A VIZINHANÇA POR SER UM PIRAPIAU TÃO RARO!
É MESMO?

HUMPF! AGORA TENHO DOIS PAPAGAIOS, QUANDO UM JÁ ERA DEMAIS!

RÁPIDO! VÁ EMBORA, PAPAGAIO! VOCÊ FOI SÓ UM ESTEPE CARO! (GLUP!)
CRÁ! ADEUS, OBRIGADO E VOLTE SEMPRE!

NÃO HÁ TEMPO A PERDER!


QUEM TOCOU A CAMPAINHA, DONALD?
HÃ... SÓ UMA PESSOA QUE SE ENGANOU DE ENDEREÇO!

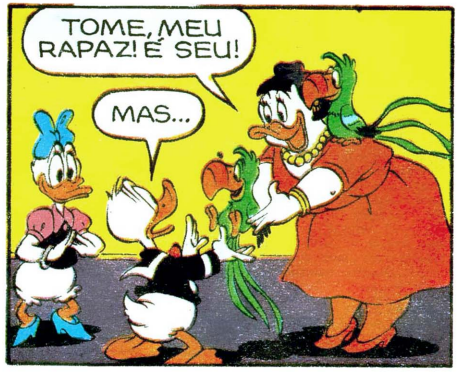

UFA! ME LIVREI BEM A TEMPO!

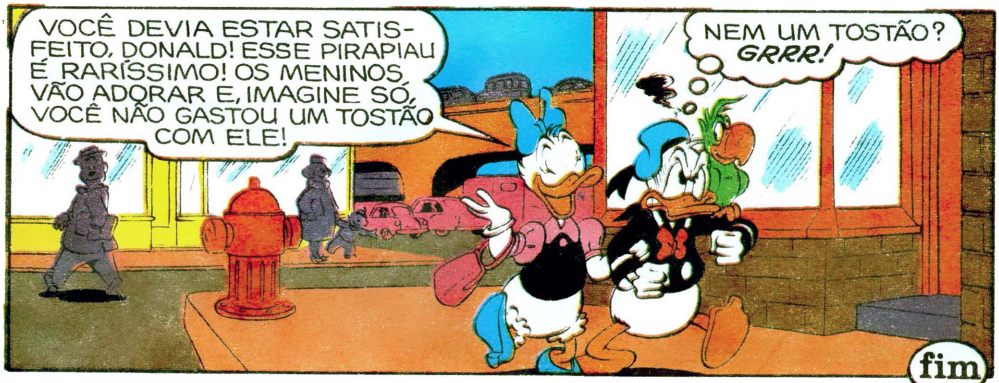
OLHEM OUTRO PAPAGAIO LISTADO!

COITADINHO! NA CERTA NÃO TEM CASA!

TEMOS QUE ARRANJAR UM LUGAR PRA ELE, MAS ONDE? TODOS OS MEUS AMIGOS JÁ TÊM PAPAGAIOS!

QUE TAL VOCÊ, DONALD? VOCÊ NÃO TEM PAPAGAIO E É TÃO HABILIDOSO COM AVES!
GLUP!


TOME, MEU RAPAZ! É SEU!
MAS...


VOCÊ DEVIA ESTAR SATISFEITO, DONALD! ESSE PIRAPIAU É RARÍSSIMO! OS MENINOS VÃO ADORAR E, IMAGINE SÓ, VOCÊ NÃO GASTOU UM TOSTÃO COM ELE!
NEM UM TOSTÃO? GRRR!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1758 - 25/12/85

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves. **Assistente:** Ana Maria Camargo. **Diretor de Assinaturas:** Roberto Varela. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr.
Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald - é uma publicação mensal da Editora Abril S.A.
São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)856-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas): Cr$ 273.000 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues, acrescido de correção monetária calculada com base na variação do valor nominal das ORTNs verificada no período. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Foto Studio Sonora

Endereços

ACRE
RIO BRANCO: Centro - Rua Mal. Deodoro
C/Epaminondas Jácomo, 585
Galeria Meta - Loja 115/116
ALAGOAS
MACEIÓ: Centro - Rua do Comércio, 543
AMAZONAS
MANAUS: Centro - Rua Henrique Martins, 150
Centro - Av. 7 de Setembro, 987
Centro - Av. Teffé, 500
BAHIA
SALVADOR: Mercês - Av. 7 de Setembro, 1027
Comércio - Rua Marcilio Dias, 2
Liberdade - Rua Lima e Silva, 320 A
BRASÍLIA
Plano Piloto - W3 Sul Quadra 513 - Bloco A Loja 13
Setor Comercial Sul - Ed. São Paulo - Loja T-87 - Térreo
Taquatinga - Centro - Ed. Paranoá Center - Térreo
CEARÁ
FORTALEZA: Centro - Rua Major Facundo, 365
Centro - Rua Barão do Rio Branco, 995
ESPÍRITO SANTO
VITÓRIA: Centro - Rua 7 de Setembro, 50
GOIÁS
GOIÂNIA: Centro - Av. Araguaia, 595
MARANHÃO
SÃO LUIS: Centro - Rua Oswaldo Cruz, 340
MATO GROSSO
CUIABÁ: Centro - Rua Joaquim Murtinho, 358
MATO GROSSO DO SUL
CAMPO GRANDE: Centro - Rua Dom Aquino, 1640
DOURADOS: Centro - Av. Marcelino Pires, 2060
MINAS GERAIS
BELO HORIZONTE: Centro - Av. Amazonas, 96
Barreira de Baixo - Rua Joaquim
Figueiredo, 72
PARÁ
BELÉM: Comercial - Travessa 7 de Setembro, 111
Rua Mundurucus, 1106
Av. Nazaré, 1135
PARAÍBA
JOÃO PESSOA: Centro - Praça 1817, 50
PARANÁ
CURITIBA: Centro - Rua XV de Novembro, 568
Rua Barão do Rio Branco, 66
Rua José Loureiro, 504
Pça. Ruy Barbosa, 15
LONDRINA: Rua Piauí, 95 Loja 2
PERNAMBUCO
RECIFE: Sto. Antonio - Av. Dantas Barreto, 746
Av. Conde de Boa Vista, 50
PIAUÍ
TERESINA: Centro - Rua Álvaro Mendes, 1308
RIO DE JANEIRO
MEYER I: Rua Arquias Cordeiro, 278
CENTRO: Av. Marechal Floriano, 102
COPACABANA Posto 6: Rua Julio de Castilho, 33 Loja B
COPACABANA Posto 3: Rua Barata Ribeiro, 323 - Loja A
DUQUE DE CAXIAS: Av. Pres. Kennedy, 1285
MADUREIRA: Estrada da Portela, 114 Loja B
MEYER II: Rua Manoela Barbosa, 10 - Loja A
NOVA IGUAÇU: Rua Otávio Tarquínio, 165
CENTRO: Praça Tiradentes, 68
RIO GRANDE DO NORTE
NATAL: Cidade Alta - Av. Barão do Rio Branco, 601
RIO GRANDE DO SUL
PORTO ALEGRE: Centro - Rua dos Andradas, 1273
Lojas 05/06
Centro - Praça Dom Feliciano, 67
FLORESTA: Rua Cristovão Colombo, 1390 - Loja, 1396
RONDÔNIA
PORTO VELHO: Centro - Av. Pinheiro Machado, 1221
SANTA CATARINA
FLORIANÓPOLIS
Centro - Av. Osmar Cunha, 15 Loja 8 - Gal. Ceisa Center
SÃO PAULO
CENTRO: Av. Ipiranga, 750-A
Av. Liberdade, 131
Av. Rio Branco, 237
BRÁS: Av. Rangel Pestana, 2220
JABAQUARA: Av. Jabaquara, 944
PENHA: Av. Penha de França, 771
PINHEIROS: Rua Fernão Dias, 645
LAPA: Rua Nossa Senhora da Lapa, 115
SANTO ANDRÉ: Rua Coronel Fernando Prestes, 48
SANTOS: Centro - Rua João Pessoa, 175
SERGIPE
ARACAJU: Centro - Rua Santo Amaro, 86

PROCURA-SE

100.000

CRUZEIROS DE RECOMPENSA

Preço normal Cr$ 109.000
Desconto Recompensa Cr$ 100.000
Você só paga Cr$ 9.000

Procura-se a ferinha que você tem aí dentro.
A Sonora está em fase de inauguração de seus Studios Fotográficos e vai revelar agora o seu lado artístico, num Poster Studio de 25x33 cm.
O preço normal é de 109 mil cruzeiros, mas até 31.01.86 você só paga 9 mil.

Recorte este cupom e traga a um dos endereços ao lado.
Este cupom dá direito a um Poster Studio (25x33 cm) por um preço promocional de Cr$ 9.000 (nove mil cruzeiros).
Poster Studio é uma fotografia tirada no estúdio profissional da SONORA por fotógrafos especializados.
Para melhor atendimento tire seu Poster de 2.ª a 6.ª feira.

PD-1758

Válido até 31.01.86

COMPRE NO Mappin
A ROUPA DOS
HERÓIS HALLEY

Halleyxandra,
Halleyzinha,
Halleygante e Halley.
Acompanham todos
os acessórios.
Tamanhos de 2 a 12.